

# Мэгги Харш-Фишбах, д-р Тео Лочер. Прорывы в электронном общении с Тонким миром.

(с) Российская ассоциация инструментальной транскомуникации, 2015  
<http://эгф.рф> , [http://vk.com/itc\\_russia](http://vk.com/itc_russia)  
(с) перевод Ирины Потаповой.

## Содержание

Введение 1 (д-р Тео Лочер).....	3 стр.
Введение 2 (проф. Эрнст Зеньковский).....	4 стр.
<b><u>Глава 1. Что же такое здесь ( и там) происходит ?</u></b> .....	<b>5 стр.</b>
Кто является партнером по коммуникации на «другой стороне»?	
Голоса на пленке – от едва слышных до громких и ясных	
Немного исследования	
Литература	
Голоса из громкоговорителей в Гроссето, Италия	
Джордж Мик проводит исследования и рассказывает о них всему миру	
Ганс-Отто Кениг получает паранормальные голоса	
Высшая сущность «ABX Jupo» разговаривает с немецкими экспериментаторами	
<b><u>Телефонные контакты с потусторонним миром возможны!</u></b> .....	<b>17 стр.</b>
Случай в Розенхайме	
Случай Чоппера	
Еще два телефонных звонка	
Двое американцев исследуют паранормальные телефонные звонки	
Манфред Боден и его невероятные телефонные звонки	
<b><u>Духовные сущности овладевают компьютерной грамотой</u></b> .....	<b>25 стр.</b>
Компьютерный феномен Манфреда Бодена	
Кеннет Уэбстер и его компьютер	
Может ли компьютер принимать телепатические сообщения?	
<b><u>Клаус Шрайбер получает голоса и изображения по телевизору</u></b> ....	<b>29 стр.</b>
Технические аспекты экспериментов Шрайбера	
Клаус Шрайбер и его духовные изображения	
Другие паранормальные контакты в Германии	

**Глава 2. Мы делимся своим опытом ИТК.....**35 стр.

**Глава 3. Анализ Люксембургского феномена.....**52 стр.

Высшая сущность «Техник» начинает действовать  
 Сообщения высокого интеллектуального и морального уровня  
 Прием паранормальных видеоизображений  
 Земное оборудование представляет технические проблемы как здесь, так и там  
 Исследователи становятся свидетелями невероятного  
 Семья Харш и профессор Зеньковский получают видеоизображения  
 Межконтинентальный ИТК-эксперимент увенчивается успехом  
 Джордж Мик и Андреас Реш принимают прямые голоса по радио  
 Профессор отец Франсуа Брюн оказывает поддержку ИТК  
 Люксембургская группа получает приятный сюрприз  
 Исследователи подвергаются нападкам со всех сторон  
 Создается отрицательное поле  
 Начало нового этапа  
 Телефонные контакты  
 Джордж Мик и профессор Зеньковский наносят визиты европейским группам  
 Первая комбинированная видео - и аудиотрансляция

**Глава 4. Самое большое впечатление производит то, что мы видим собственными глазами.....**72 стр.

**Глава 5. Личный опыт ИТК.....**74 стр.

Можем ли мы понять замысел высшей силы?  
 История руководителя проекта Свен Сальтер и ее переход

**Глава 6. Необходимость более тесного сотрудничества и создания международной организации.....**83 стр.

**Глава 7. Телефонные и компьютерные контакты становятся повседневностью.....**84 стр.

Первая Швейцарская конференция ИТК  
 Уже несколько десятилетий мы можем видеть и слышать умерших  
 Изменяются ли взгляды и отношение людей?  
 Об авторах

## Введение 1

*Доктор Тео Лочер, Президент Швейцарской Ассоциации Парапсихологии*

В этой книге речь идет о самой последней разновидности явлений в современной парапсихологии. Если вы верите в то, что люди продолжают жить активно и в полном сознании после физической смерти, то общение с ними покажется вам вероятным. Если вы убеждены в том, что сон смерти будет продолжаться до Судного дня, то любой контакт представляется вам невыносимым. Многие христиане считают, что общение с мертвыми запрещено и является грехом. Многочисленные изменения, внесенные в текст Библии в течение первых веков ее существования, превратили спиритическую коммуникацию, или транскоммуникацию (ТК), в табу для верующих. Надо отметить, что как показывает печальная практика, контакты с потусторонним миром действительно таят в себе серьезные опасности. Поэтому важно знать, как этого избежать.

Если вы придерживаетесь научно-материалистического мировоззрения, и убеждены в том, что физическая смерть является концом существования, то вы сочтете контакты с несуществующим потусторонним миром полным абсурдом. Большинство западных граждан 20 века, христиан и материалистов, имеют искаженные представления о загробной жизни. Практические эксперименты в области новых явлений еще раз подтвердили это.

Что может сказать об этом ученый? Присмотревшись внимательней, он заметит, что это явление невозможно объяснить с помощью концептуальных моделей физики, биологии и психологии. Нужно разрабатывать новые подходы. Феномен ИТК (инструментальной транскоммуникации) является революционным и не укладывается в существующие рамки, но именно поэтому он может вызвать всплеск активности и дать нам новые знания. Ученые должны подключаться к исследованию этого явления. Мы знаем, что сейчас этого не происходит так же, как этого не произошло в золотой век медиумизма и во времена великих материализаций.

Почему же наука потерпела такую неудачу и тогда и сейчас? Из-за своей ограниченности и узости мышления. Истинно научное мышление требует того, чтобы разум был свободен от предубеждений, а это редкость среди так называемых «классических ученых». Константин Раудив, который ушел из этой жизни в 1974 году, говорил об этом через репродуктор люксембургских ученых Мэгги и Жюля Харш 8 февраля 1987 года. Он объяснил, что новые идеи могут быть приняты лишь в том случае, если ученые смогут включить их в свое миропонимание и существующую реальность. Наша задача состоит в том, чтобы расширить это понимание.

Какой цели служит ИТК? Совершенно очевидно, что она служит утешением для тех, кто скорбит о своих близких. Она помогает определить местонахождение пропавших без вести лиц. Кроме этого, она расширяет наше понимание смысла жизни и дает нам знание о том, что ожидает нас после физической смерти. Какая еще область исследований может предложить нам хотя бы часть этого?

ИТК способствует самореализации и духовному развитию каждого, кто изучает этот феномен. Мэгги Харш убеждена, что она была задумана высшими силами именно с этой целью. Распространение знаний о ней уже невозможно остановить, но его часто затрудняют неприязнь и зависть в среде самих экспериментаторов. Если бы только эти люди могли представить себе, в какой степени их деструктивные мысли, направленные на других, отражаются на них самих!

ИТК подобна густой сети вибраций, которая может распространяться только в мире, где люди объединены общей целью. Это подразумевает создание станций ИТК, сотрудничающих друг с другом. Только тогда можно будет основательно заниматься проблемами человечества. Мы должны учиться толерантности и объединяться. Швейцарская Ассоциация Парапсихологии поддерживает исследования в области ИТК. Она публикует отчеты по ИТК в «Швейцарском Бюллетене Парапсихологии» и родственном ему издании «Orientierungsblätter» («Ориентационные листки»). С 1985 года Ассоциация информирует читателей о транскоммуникационных исследованиях посредством отчетов, наглядных материалов, лекций, демонстраций аудио- и видеозаписей и слайдов, Ассоциация поддерживает будущих исследователей грантами, а в 1988 году выступила перед широкой публикой в интервью швейцарской газете «Bieler Tagblatt». В 1994 она наградила ежегодной швейцарской премией Мэгги Харш и профессора Эрнста Зеньковского.

*«Окончательным выводом всех рассуждений будет признание того, что многие вещи находятся за гранью нашего понимания». Блез Паскаль*

## **Введение 2**

*Доктор Эрнст Зеньковский, Президент Ассоциации Психобиофизики*

В течение более чем трех десятилетий спиритические контакты через посредничество медиума дополняются паранормальными сигналами, которые были обнаружены и документально подтверждены уже давно – Карлом Викландом и другими исследователями – и передаются нам сейчас с помощью электронного оборудования.

Хотя сообщения о голосовом феномене, включая голоса, зафиксированные записывающим оборудованием, появлялись еще в 1902 году, когда Вальдемар Богораз обнаружил голоса на сделанной им фонографической записи, электронная транскоммуникация, или ИТК, как область исследований родилась в 50-е годы из магнитофонных записей голосов (Юргенсон, Раудив).

Хотя точная интерпретация не всегда возможна, тем не менее, тысячи подтвержденных примеров указывают на то, что полученные голоса принадлежали действительным людям. Развитие этого феномена продолжается главным образом в двух направлениях: Первое это акустические явления – от неясных голосов на пленке мы перешли к электроакустическим голосам и порой целым диалогам, полученным с помощью радио (Баччи), телефона (Боден, Харш), а также специальных приспособлений (О'Нил, Кениг, Харш, Хертинг). Второе направление это паранормальные теле- и видеоизображения, которые наблюдались и регистрировались исследователями Шрайбером, Харш, Гремезе, а

также сообщения и изображения, полученные с помощью компьютера (Боден, Уэбстер, Харш).

Значение всего этого комплекса аудиовизуальных явлений можно рассматривать в двух аспектах. В научном плане мы имеем дело с паранормальными (Реш: «Нарушение принятых норм») объективными явлениями, ставящими под вопрос действенность традиционных взглядов и решительно требующих их пересмотра. Эта точка зрения принимает во внимание тесную связь между психическим и материальным компонентами в жизненном круговороте сознания в голографическом морфогенетическом контактном поле. Адекватное физическое описание этих взаимодействий в лучшем случае только начинает просматриваться (см. теории Хайма, Джанна/Данн, и т.д.)

В человеческом плане мы должны обратить внимание на транс-информацию и оценить ее предполагаемый источник. Из-за неизбежных неясностей и противоречий в ее содержании личная оценка не может являться вполне объективной. Различают две группы проявлений: развоплощенные человеческие сущности и формы жизни, отличные от человеческой. В контексте этих явлений нет четких различительных критериев. В конечном счете, все указывает на необходимость расширения нашего привычного взгляда на мир. Вселенная принимает очертания выходящего за рамки наших представлений комплекса, где существование человека продолжается вне времени и пространства в различных сферах и измерениях.

Начав эти эксперименты, Мэгги и Жюль Харш взяли на свои плечи огромный груз. Оба работают полный день. Представьте себе их «свободное время», которое остается после всех описанных в этой книге экспериментов с компьютером, телефоном и другим оборудованием, контактов с другими исследователями во всем мире по почте, телефону и факсу, после перевода спиритических сообщений с их родного люксембургского диалекта, написания статей, распечатывания их на компьютере, изготовления копий, сортировки материала и подготовки изданий «CETL INFOnews» и отправки их подписчикам в 12 странах. Естественно, что в таких условиях не остается ни времени, ни сил для личных консультаций других экспериментаторов и людей, ищущих помощи.

Сообщения, полученные с «другой стороны», приведены здесь без изменений, хотя некоторые вызывают у нас сомнения. Читатели должны сами решить, что они принимают, а что нет. Свен Сальтер разговаривает с Мэгги Харш на люксембургском диалекте по телефону, радио и телевизору. Компьютерный текст передается по-немецки. В присутствии гостей она говорит на их родном языке.

## **Глава 1**

### **Что же такое здесь (и «там») происходит?**

*Доктор Тео Лочер, Президент Швейцарской Ассоциации парапсихологии*

Феномену транскомуникации, или спиритической коммуникации уже тысячи лет. Шаманы древности могли устанавливать контакты с потусторонним миром после прохождения мучительных испытаний. В спиритизме речь шла об устных контактах

умерших с их живущими родственниками. В качестве средств коммуникации выступали движущийся стол, доска Уиджа, автоматическое письмо и медиум, входящий в состояние транса. Участники спиритических сеансов стремились к тому, чтобы обменяться мыслями о высших этических и моральных ценностях. Советы, утешение, уроки высших духовных существ передавались посредством телепатии, автоматического письма и трансмедиумизма лиц, придерживавшихся высоких этических ценностей.

Существуют и другие формы транскомуникации, такие как прямой голос, который возникает независимо, без голосового посредничества медиума (Лесли Флинт и Джон Слоан), а также прямое письмо, при котором рука медиума контролируется и направляется извне (эксперименты Кокса и Ричардса и феномен римского медиума Демофило Фидани).

Голоса, передаваемые через конические трубки, можно рассматривать уже в качестве примера инструментальной коммуникации. Первые граммофонные записи голосов были сделаны в 1901-1902 годах. Спиритические сообщения передавались с помощью телеграфа и беспроводного радио еще до 1915 года (Дэвид Уилсон). Как пишет доктор Зеньковский, начиная с 1920 года, появилось множество пророчеств по поводу ИТК. В 1920 году Эдисон подтвердил, что работает над созданием своего рода телефона для общения с потусторонним миром. Маркони и Никола Тесла также были убеждены в возможности инструментального контакта с загробным миром.

«Другая сторона» уже давно начала давать рекомендации по созданию принимающих устройств. Американский медиум Фрэнсис Гирсон в 1921 опубликовал книгу «Психофонные сообщения». В последующие десятилетия микрофон, магнитофон и громкоговоритель были основными инструментами в развитии ИТК. Говоря о паранормальных телефонных сообщениях, я хотел бы упомянуть случай с «Привидением Чоппер», имевший место в Германии, и разговоры Манфреда Бодена с развоплощенными существами. Кроме того, внимания заслуживают два случая, произошедшие в Швейцарии и описанные в «Швейцарском Бюллетене Парапсихологии», и сборник телефонных звонков, опубликованный Скоттом Рого и Рэймондом Бэйлессом («Телефонные звонки от умерших» 1979/80). Об этих случаях еще пойдет речь позже.

В Люксембурге имели место все известные виды феномена ИТК, а именно:

- паранормальные голоса на пленке
- голоса по радио и через телевизионные громкоговорители
- неподвижные и движущиеся изображения на телевизионном экране с голосовым сопровождением и без него
- паранормальные компьютерные тексты на экране монитора или на диске, которые часто являются ответами на вопросы, ранее введенные в компьютер
- сканированные паранормальные компьютерные изображения хорошего качества
- духовные сообщения по факсу

Этот феномен был признан подлинным многими учеными, которые стали его свидетелями, принимая участие в контактах в строго контролируемых условиях. С некоторыми из этих явлений столкнулись итальянская группа Марчелло Баччи, немецкая группа Хертинга, Манфред Боден, Клаус Шрайбер и Ганс-Отто Кениг.

Полное объяснение феномена пока не представляется возможным. Существуют анимистические гипотезы, согласно которым анима, или душа, принимает подсознательную энергию экспериментатора и других участников и, воздействуя на оборудование, создает голос. С моей точки зрения, ни одна из анимистических теорий не в состоянии объяснить все известные сейчас виды феномена ИТК. Спиритуалистическое объяснение (влияние интеллекта, пребывающего в эфирном теле) является единственным, которое я принимаю.

### **Кто является партнером по коммуникации на «другой стороне»?**

Сущности, заявляющие о себе, очень различаются по уровню своего духовного развития. Взять хотя бы кажущихся бездушными существ, которые общались с Манфредом Боденом. Что касается люксембургского феномена, основными коммуникационными партнерами здесь выступали сущности высшего порядка – «Техник», Константин Раудив, Ричард Фрэнсис Бартон, Свен Сальтер и другие, доказавшие подлинность своей личности содержанием и этическим уровнем информации и своей позицией. Их сообщения принимаются с 1986 года через магнитофон, радио, телевидение, телефон и компьютер.

Непосвященному человеку не все здесь кажется приемлемым и достаточно понятным. Но мы должны принять во внимание эти факты в надежде понять их позже. Здесь следует также затронуть вопрос обмана. Высокий моральный уровень многих сообщений опровергает его возможность. Однако, весьма вероятно, что некоторые сущности могут использовать наше оборудование, чтобы представиться известными и внушающими доверие духовными партнерами, голоса которых они имитируют. Такие случаи известны в парапсихологии уже более ста лет. В связи с трудностью распознавания голосов следует предостеречь исследователей ИТК от чрезмерной доверчивости. Склонность экспериментатора принимать желаемое за действительное подхватывается существами низшего плана и убедительно используется в своих передачах. Какого уровня существа будут вступать в контакт, зависит от морально-этических установок самого экспериментатора. Я убежден, что феномен ИТК, если он будет достаточно хорошо изучен, в конечном счете приведет к изменению представлений миллионов людей о жизни после смерти. Но до этого могут пройти десятилетия.

### **Голоса на пленке – от едва слышных до громких и ясных**

Голоса на пленке были практически одновременно зафиксированы в США и в Швеции. Рэймонд Бэйлесс и Аттила Сэлэй в 1959 году сообщили в журнале Американского Общества Психических Исследований о своих успехах в записи паранормальных голосов на пленку. К сожалению, их отчет остался практически незамеченным. Независимо от них шведский художник и оперный певец Фридрих Юргенсон, записывая летом 1959 года пение птиц, обнаружил на пленке посторонние голоса. В одном из них он, якобы, узнал голос своей умершей матери. В последующие годы он записал тысячи подобных голосов. Эти события он описал в книге «Радиоконтакт с потусторонним миром», которая вышла в 1964 году в Швеции, а в 1967 году была переведена на немецкий язык. Несмотря на то, что книга не была опубликована на английском языке, она вдохновила многих людей к тому, чтобы заняться собственными экспериментами с магнитофоном. Наиболее

известным последователем Юргенсона является доктор Константин Раудив, латвийский психолог, живший в Германии.

Люди, скорбящие по своим ушедшим родственникам и друзьям, находят утешение в магнитофонных контактах с ними. И здесь необходимо указать на серьезную опасность, о которой многие даже не догадываются. Любая душа может выдать себя за того, с кем стремятся вступить в контакт. Она может телепатически подключиться к мозгу любого человека и давать ответы на его вопросы. Это может привести к слепой вере и затруднить работу экспериментатора.

### **Немного исследования**

Во время моего визита к Константину Раудиву я убедился в подлинности феномена. Мне также пришлось признать ненадежность интерпретаций воспроизводимых записей. Особенно при прослушивании неясных, тихих звуков легко можно поддаться воображению. Поэтому я организовал тест с целью проверить слуховое восприятие его участников. Десять заинтересованных человек были подготовлены для того, чтобы слушать голоса на пленке. Они получили кассеты с 20 фрагментами, содержание которых они должны были определить как можно точнее в три последующих дня. Каждый день они записывали то, что слышали. После такого троекратного анализа они подчеркивали текст, который считали наиболее правильным. Член Швейцарской Ассоциации Парапсихологии оценил результаты и сравнил их с анализом, сделанным опытным экспериментатором. Статистическая оценка показала, что гласные распознавались в 38,2% случаев, согласные только в 16,9%. Сравнение слов у разных участников эксперимента привело к катастрофическим результатам. Слишком много внимания отвлекалось на шумовой фон.

Между тем, технические усовершенствования с обеих сторон привели к значительному улучшению качества звука. Здесь следует упомянуть Юргенсона, разработавшего радиометод, Франца Зайдля, создавшего широкодиапазонный Психофон, Джорджа Мика и его партнера О'Нила, в сотрудничестве с доктором Мюллером разработавших и построивших прибор Спириком, и Ганса-Отто Кенига, сконструировавшего и использующего ультразвуковое оборудование. Успешная коммуникация в некоторой степени зависит от погодных условий, лунной и солнечной активности и состояния самого экспериментатора и других участников. Согласно профессору Алексу Шнайдеру, мы можем предполагать, что голоса формируются путем воздействия на модулированные электромагнитные колебания.

Как возникают паранормальные голоса? Как парапсихолог, я считаю необходимым составить список возможных объяснений. Константин Раудив опубликовал их в своей первой книге «Unhörbares wird hörbar» («Неслышимое становится слышимым»).

1. Теория о том, что голоса являются мошенничеством, самообманом или акустическими галлюцинациями, доказала свою несостоятельность благодаря записям, полученным другими экспериментаторами. Сегодня уже сотни людей получают паранормальные голоса.



2. Анимистическая теория гласит, что голоса являются продуктом человеческого психе. Мы можем предположить такую ситуацию в эксперименте с микрофоном. Человеческое подсознание может вызвать вибрации микрофонной мембраны (через слабые колебания воздуха?), индуктивным воздействием на микрофон, через кабель записывающего устройства (электромагнитное воздействие) или прямое намагничивание головки магнитофона (магнитное воздействие).

Это психологические процессы в смысле энергетического влияния через наше тело. Анимистические объяснения неправдоподобны, а об этих процессах нам ничего не известно. Анимистическое объяснение не подходит для таких духовных сообщений как «Мы мертвые, но мы живы и хотим установить с вами контакт». С чего бы это наше психе или подсознание стало выражаться таким образом?

3. Теория, что голоса могут исходить от проказничающих душ, во многих случаях кажется оправданной, особенно если сообщения противоречивы, сбивчивы или слишком претенциозны. Они просто не соответствуют характеру той личности, за которую душа себя выдает.

4. Спиритуалистическая теория утверждает, что души действительно те, за кого себя выдают. Это вероятно в том случае, если манера речи, тон голоса и тема, о которой говорят, были типичны для человека, когда он еще был жив.

Теории 1 и 2 не объясняют феномена во всей полноте и могут быть сегодня исключены. Что касается теорий 3 и 4, мы можем предположить, что авторы голосов достаточно продвинуты в своем развитии, чтобы использовать все спиритические техники и работать с эфирной субстанцией. Последняя может включать в себя магнитную и электромагнитную энергию или их духовные эквиваленты. Только теории 3 и 4 вероятны. Поэтому продолжение жизни после смерти возможно для большинства людей, и это придает исследованиям голосов огромную важность.

## **Литература**

Интересующиеся темой ИТК найдут множество литературы по этой тематике: книги Фридриха Юргенсона, Константина Раудива, Франца Зайдля, Джорджа Мика, Сары Эстеп, Эрнста Зеньковского и Марка Мэси. Люксембургское периодическое издание «SETL INFOnews» до сих пор выходило дважды в год на немецком, английском и французском языках. Оно сообщает об исследованиях и разработках Мэгги и Жюля Харш и их партнеров – духовной группы «Поток Времени». Всестороннее освещение темы ИТК дополнили международные газеты «Contact!» в США и «Quantensprung» в Германии и «RITI» в Бразилии. «Contact!» и «Quantensprung» доступны также на других языках.

Самая крупная организация ИТК в Германии - «Объединение исследователей магнитофонных голосов» (VTF), основанное в 1975 году и насчитывающее более 1 000 членов. Члены объединения получают ежеквартальный информационный бюллетень «VTF POST». Позже Ганс-Отто Кениг основал в Германии «Исследовательское объединение – Транскоммуникация» (FGT), которое имеет свой собственный информационный бюллетень. Сара Эстеп в США сообщает о работе в области ИТК в своем ежеквартальном информационном бюллетене «AAEVP». Немецкоязычные читатели могут приобретать выходящий раз в полгода

журнал «Transkommunikation», издаваемый доктором Эрнстом Зеньковским и доктором Владимиром Делавром.

### **Голоса из громкоговорителей в Гроссето, Италия**

В 1970 году впервые, насколько нам известно, паранормальные голоса зазвучали прямо из громкоговорителя радио. Голоса, полученные в Гроссето (Италия), можно сравнить только с голосовым феноменом Фонда Метанауки и голосами Ганса-Отто Кенига в Германии. Группа Марчелло Баччи в Гроссето записывала эти голоса на пленку в течение 15 лет. Тем не менее, большинство из них были плохого качества. Баччи и его группа редко выступали перед общественностью и упорно продолжали свои еженедельные «лабораторные сеансы», которые посещали многие из их друзей. Характерные особенности голосов говорят о том, что их нельзя объяснить как радиопередачи или эфирные помехи. Эту точку зрения разделяют специалисты по радиотехнике, но никто из них не в состоянии рационально объяснить этот феномен.

Текст был передан на азбуке Морзе и определен специалистами как имеющий паранормальное содержание. Существуют неопровержимые доказательства объективности феномена. Он, по-видимому, локализуется в радиоприемнике, проявляет себя через громкоговоритель и слышим для всех участников сеанса. Магнитофон в этот момент работает, записывая все акустические явления, включая остальные шумы и случайные паранормальные постукивающие звуки. Итальянский участник экспериментов доктор Трайна назвал этот феномен « паранормальными электроакустическими прямыми голосами».

Голоса, формируемые в магнитофоне после модуляции окружающих звуков (звуковых несущих), он назвал «паранормальными электромагнитными голосами». Чтобы доказать паранормальный характер эксперимента, Трайна установил два радиоприемника в трех футах друг от друга. Оба были подсоединены к антенне и настроены на одну станцию. Из одного радио он слышал радиопередачу, в то время как из другого были слышны паранормальные голоса. Даже после смещения настройки голос не исчез!

Звучание улучшилось после того, как Баччи коснулся настройки конденсатора пальцем. Согласно Трайне, своим присутствием экспериментаторы создают энергию неизвестного происхождения, которая дает голосам возможность проявиться.

Что же говорят голоса через громкоговорители? Вот несколько примеров:

*Здесь все воплощения... Согласно нашей природе, осознавать реальность...  
Это магическое использование.*

*Наши встречи... надежда*

*У нас есть возможность... создать полное знание...*

*Притупленное восприятие человека.*

*Важным для понимания должно быть выражение: единственное условие услышать нас - это духовность.*

*Старайся поддерживать контакт. Ты знаешь, это нелегко для нас.*

*Нужны три земных передатчика.*

*Ты, друг, дополняешь меня.*

Как отрывочные, так и полные фразы часто казались бессвязными и бессмысленными. Часто они представляли собой ответ на вопрос. В течение одного сеанса, продолжавшегося 15-30 минут, могло быть получено до 1 000 слов, большей частью на староитальянском диалекте. Слова могли быть искаженными. Могли создаваться новые слова. Темп и ритм речи менялись. Иногда приходила смесь на разных языках. Когда на сеансе присутствовал доктор Зеньковский, голоса звучали на итальянском и немецком языках.

*Это инструмент, который мы использовали веками, но он характерен для современной эпохи (на итальянском).*

*Что происходит на границе жизни? (на немецком).*

*В центре вечности, где существует только добро, все является спокойными вибрациями (на итальянском).*

*Предоставьте это Богу.*

*Зеньковский и Трайна... В этом году.... Зеньковский хочет помощи Кордулы, несмотря на этот невообразимый разговор... Инженер Трайна Карло... в будущих попытках рассказать людям о своих экспериментах он встретит много трудностей (на немецком).*

### **Джордж Мик проводит исследования и рассказывает о них всему миру**

Фонд Метанауки был основан инженером Джорджем В. Миком во Франклине, Северная Каролина, США. Мик являлся бывшим президентом компании, занимавшейся холодильными установками и системами кондиционирования воздуха, известной несколькими техническими разработками. Он руководил исследовательскими лабораториями по всему миру, прежде чем в 1970 году его внимание привлекла ИТК. Вместе с инженером-электронщиком и успешным изобретателем Полом Джонсом и техником Гансом Хекманом он в 1972-73 годах основал небольшую электронную лабораторию в пригороде Филадельфии.

В 1974 году специалист по электронике и медиум Уильям Дж. О'Нил проводил независимые эксперименты в своем загородном доме в Пенсильвании, США, которые часто приводили к неконтролируемым и даже пугающим результатам. Его случай может служить предостережением для экспериментаторов в области ИТК, которые обладают медиумическими способностями, но не догадываются об этом и не представляют себе, к каким последствиям может привести такое взаимодействие с духовной сферой.

Джордж Мик распознал огромный медиумический потенциал О'Нила и энергично поддерживал и направлял его усилия в последующие годы. В 1977 году О'Нил установил контакт с американским медиком и бывшим коллегой-радиолобителем, умершим за пять лет до этого. В самом начале экспериментов О'Нил использовал приемопередающую систему в режиме боковой полосы и набор постоянных звуковых частот в качестве несущих. Он записал на пленку эти беседы, которые явились, видимо, вторым примером свободно протекающей инструментальной коммуникации между двумя мирами.

После того, как собеседник больше не вышел на связь, с О'Нилом вступил в контакт бывший преподаватель физики в университете доктор Джордж Дж. Мюллер, который умер в 1967 году. Под руководством Мюллера, увлечением

которого было музыковедение, О'Нил сконструировал 13-тональный генератор. Он производил смесь из тональных частот в диапазоне человеческого голоса. Данные тона модулировали высокочастотный несущий сигнал, сперва в 10-метровом диапазоне, но позднее в УКВ. Сигнал излучался через комнату при помощи петлевой антенны и принимался на радиолюбительский приемник.

Как и в экспериментах других исследователей, целью О' Нила было предложить «другой стороне» комбинацию подходящих звуковых частот, на которые они могли бы накладывать свои голоса. Сперва он проиграл 13 тонов на музыкальном инструменте, записал каждый из них по отдельности на кассету, а затем смикшировал. Этот способ давал много постороннего шума. Позднее он добился того, чтобы воспроизводить эти частоты одновременно, вырезав специальный кожух для клавиш. Другие члены фонда Метанауки, глядя на эти титанические усилия, снабдили его нормальным магнитофоном и профессиональным тональным генератором. Любопытно, но по утверждению О' Нила, это никогда не давало таких же результатов, какие получались на его простом домашнем самодельном оборудовании. Тона передавались через то, что О' Нил называл «замкнутой приемопередающей петлей» (transmitter feedback device). Такую систему можно построить на основе обычного беспроводного микрофона, работающего в FM – диапазоне. Радиосигнал принимался при помощи дипольной антенны FM – приемника. О' Нил не заботился (возможно, умышленно) о том, чтобы привести длину антенны в соответствие с длиной волны. После демодуляции FM – сигнала эта комбинация звуковых тонов усиливалась и проигрывалась через два мощных динамика. Далее эти тона принимались микрофоном и снова поступали в радиосистему.

Такая замкнутая петля обратной связи при отсутствии специальной настройки вызывает неконтролируемый резонанс (громкий свистящий звук большой амплитуды). О' Нил оперировал этой системой немного ниже уровня резонанса, где это казалось наиболее эффективным. Голос д-ра Мюллера напоминал речь, производимую искусственной гортанью. Действительно, упомянутые 13 тонов похоже, и служили базовыми частотами для голоса д-ра Мюллера.

Джордж Мик назвал свою систему Спириком. Голос Мюллера, сначала механический, постепенно стал более плавным и равномерным. Сведения и данные, которые он передал для идентификации своей личности, включая номер страхового свидетельства, номера телефонов, не зарегистрированных в телефонном справочнике, и большое количество личной информации, были тщательно проверены, и их точность подтвердилась. Фактически, личность его не вызвала никаких сомнений. Доктор Мюллер прекратил контакты в 1981 году, заранее предупредив о своем решении. Чувствовалось, что он переходит в другую, более высокую духовную, или вибрационную, сферу.

Во время пасхальной недели в 1982 году Джордж Мик обнародовал результаты и детали работы со Спириком в Национальном пресс-клубе в Вашингтоне. После предоставления прессе обширной информации и воспроизведения записей, полученных с помощью Спирикама, он заметил следующее:

1. Смерть это всего лишь дверь в иной мир.

2. Жизнь, которую мы будем вести в иной сфере, зависит от того, как мы прожили земную.

3. Если человек полностью осознает реальность этих контактов и высшее знание, которое может быть получено благодаря им, это станет огромным шагом в его развитии.

Понадобилось бы слишком много времени, чтобы объяснить действие других систем Фонда Метанауки. Хотя они более совершенны с технической точки зрения, ни одна из них не имела такого успеха как Спириком. Для голосовых манифестаций нужна была психическая энергия О'Нила. Не следует недооценивать его вклад и считать его работу слишком легкой. Часто целые недели проходили в тщетных попытках установить связь. Мик предостерегал от контактов, когда О'Нил или другой медиум чувствовали физическую слабость, в периоды возбуждения или душевного нездоровья. На 100 страницах своей брошюры «Спириком» Мик предупреждает будущих исследователей, рассказывая об опасностях, сопровождающих контакты с сущностями из иных измерений.

В качестве директора Фонда Метанауки Джордж Мик в течение нескольких лет издавал бюллетень «Unlimited Horizons» («Бескрайние горизонты»), который рассылался читателям в 23 странах. Сегодня его последователь Марк Мэси («Исследования продолжения жизни») издает бюллетень «Contact!», который рассказывает о разработках в области ИТК по всему миру. Похожие бюллетени издаются на разных языках членами INIT (Международного Сообщества Инструментальной Транскоммуникации).

### **Ганс-Отто Кениг получает паранормальные голоса**

Ганс-Отто Кениг работает в области электроакустики и живет в г. Менхенгладбах (Германия). За многие годы исследования феномена электронных голосов и работы в области ИТК он разработал несколько электронных устройств, которые назвал «генераторами». Эти устройства продуцировали несущие частоты в ультразвуковом диапазоне на основе нескольких постоянных генераторов и генераторов качающихся частот (ГКЧ), которые излучались в комнату и принимались другим устройством. При приеме (демодуляции) это давало слышимый звук, похожий на вой полицейской сирены.

Позднее он использовал инфракрасный передатчик, сигнал от которого поступал на инфракрасный приемник (фотоэлемент) и демодулировался. Затем принятый звуковой сигнал модулировался на частоте 37.5 МГц, излучался через комнату и снова поступал на вход инфракрасного передатчика. Получалась петля обратной связи, немного более сложная, чем это имело место у О' Нила.

Профессор Зеньковский имел возможность изучить ИТК-устройство Кенига и сделал следующее заключение:

«Кениг записывал голоса в различных местах. Некоторые записи производились в контролируемых условиях. Содержание сообщений и процесс коммуникации не оставляют сомнений в паранормальном характере голосов. Более того, мы

должны сделать вывод, что они исходят из духовной сферы, где сейчас находятся умершие».

По поводу научного описания феномена Зеньковский говорит следующее:

«Существует только один путь, который может привести к успеху. Мы должны искать единую теорию полей, которая охватывала бы не только наш внешний материальный, но и внутренний психический мир и их взаимодействие друг с другом. В этой связи я должен указать на теорию шести измерений немецкого физика Буркхарда Хайма, но не могу поддержать ее конкретными объяснениями».

Зеньковский предполагает, что «контактные поля» являются комбинацией физического и психологического поля. По его мнению, компьютерные, отрывисто произносимые слоги и слова указывают на синтетический язык, передаваемый импульсами. Голоса часто кажутся искаженными, несмотря на громкость звучания и хорошее отношение сигнал-шум.

Некий исследователь, очевидно завидовавший Кенигу, обвинил его в мошенничестве. Чтобы доказать, что эксперимент не был обманом, физик Зеньковский, инженер Р. М. Шефер и специалист по радиокommunikации доктор Ральф Детермайер изучили оборудование Кенига. Их отчет подтвердил «отсутствие каких-либо манипулирующих элементов, будь то механического, электромагнитного или субъективно-психологического характера».

Сам Кениг предполагает существование вездесущего Пси-поля (возможно, очень слабого), которое позволяет душам умерших проявляться на магнитной пленке. Этим объясняется успех его электроакустических ультразвуковых генераторов, усиливающих это слабое поле.

Кениг применил электронные фильтры, чтобы устранить слышимые тоны и их гармоники во время записи голосов. Его устройство довольно сложно и его трудно понять человеку, не имеющему технической подготовки. Он полагает, что духовные сущности «говорят» преимущественно в ультразвуковом диапазоне. «Их сигналы гетеродинируются мультисигментным полем генераторов. таким образом голоса «с другой стороны» попадают в слышимую область». В качестве доказательства своей теории Кениг приводит неоднократные результаты измерений в ультразвуковом диапазоне в присутствии разных людей (операторов). «Специальные комбинации частот могут создавать благоприятный резонанс для контактов между земным и духовным мирами».

В 1984 году Кениг основал «Объединение исследователей магнитофонных голосов» (FGT) и выпустил первое издание ежеквартального бюллетеня «Paravoices» («Паранормальные голоса»). Между тем, название его группы изменилось на «Исследовательское объединение – Транскоммуникация».

Во время «Пси-дней», проходивших в Базеле (Швейцария) в 1985 году Кениг провел семинар, который посетили 300 человек. С помощью принимающего устройства он установил контакт и провел двусторонний сеанс связи с потусторонним миром, за которым могла следить аудитория. Беседа продолжалась около 6 минут.

Кениг попросил посредника представиться. Ответ, как это часто бывало и во время прежних сеансов, была *Аня* (умершая дочь Марлен Дорманн).

Кениг спросил, что является важным для этого контакта.

*«Контактное поле».*

Кениг попросил дать совет участникам семинара.

*«Каждый несет ответственность за свои действия»*

Когда Кениг упомянул возможность контактов через телевидение, в ответ прозвучал следующий комментарий:

*«Мы помогаем контактам через телевидение»*

Некоторые ответы трудно понять, и их интерпретация спорна. Позже было обнаружено, что при проигрывании на более высокой скорости можно различить дополнительные, хотя и неясные голоса. Чтобы помочь нетренированному слуху многих присутствовавших, голоса проигрывались многократно в быстрой последовательности. Эта демонстрация была заснята съемочной группой телевидения и радио Люксембурга.

Контакты Ганса-Отто Кенига обычно проходят следующим образом. После того, как он представляется и несколько раз приглашает кого-нибудь заговорить, в конце концов приходит ясный ответ:

*«Контакт».*

Затем Кениг начинает задавать вопросы. Ответы зачастую приходят не сразу. Сами голоса очень различаются между собой, часто звучат как синтезированные, иногда искажены и неустойчивы. Языки, которые используются – немецкий, английский, испанский, итальянский или французский или даже их диалекты. Часто голоса принадлежат умершему родственнику или другу кого-либо из участников сеанса. Например, на контакт вышла группа молодых людей, погибших в авариях. Еще несколько молодых людей независимо от Кенига ответили на попытку контакта своих родителей. Некоторые души идентифицируют себя личными подробностями. Каждый сеанс обычно заканчивается объявлением: «Конец контакта».

На ежегодной встрече своей исследовательской группы в 1989 году Кениг представил модифицированную версию своего инфракрасного устройства. Аня, умершая дочь Марлен Дорманн, обратилась к своей матери и Кенигу:

*«Мама, Ганс, вы меня слышите?»*

Затем она подтвердила, что тоже хорошо слышит их обоих. Сеанс, который состоялся в последний день встречи, дал убедительное подтверждение

продолжения жизни после смерти. Многие из сказанного имели высокий этический уровень. Среди паранормальных заявлений звучало следующее:

*«Все ваши мысли и вопросы нам уже известны».*

*«Знайте, что вы являетесь создателями и созданиями своей собственной жизни».*

*«Иисус Христос не умер за ваши грехи. Допускать это – значит пытаться избежать личной ответственности».*

*«Будьте уверены в том, что те, кого вы любите, будут с вами навсегда».*

### **Высшая сущность «АВХ Juno» разговаривает с немецкими экспериментаторами**

Петер Хертинг был специалистом по звуковому оборудованию Государственного театра в Дармштадте (Германия). Благодаря этому он обладал специальной квалификацией, необходимой для изучения голосов и ИТК. Он организовал Дармштадскую группу исследований голосов с единственной целью получить голосовые контакты и способствовать информационному обмену между двумя сторонами. Многие люди, посещавшие его сеансы, продолжают получать свои собственные голоса.

В начале 1985 года Петер Хертинг и Йохем Форнофф начали издавать свой собственный бюллетень «Info». Весной 1987 года они узнали об удивительных успехах люксембургской исследовательской группы «SETL». Узнав конструкцию люксембургского устройства, они дублировали его основные компоненты, такие как радио, работавшее на частоте Евросигнала (87,5МГц), и телевизор, настроенный на свободный 21 канал. Они использовали инфракрасные лампы, один психофонный широкодиапазонный приемник и психофон со встроенным генератором. Записывающее оборудование включало микшер и микрофонный усилитель.

Первый успех состоялся 21 апреля 1987 года. Низкий, растянутый мужской голос зазвучал из громкоговорителя. Разумная сущность, которой принадлежал голос, представилась как «АВХ Juno». На просьбу объяснить значение этого сокращения прозвучал ответ: «А означает «außen», («внешний» по-немецки), то есть исходящий извне. В – «биологический», то есть проникающий в земную биологическую форму, Х – «эксперимент», а Juno это имя». 27 апреля голос снова зазвучал из громкоговорителей и был подобен «прямым голосам» Марчелло Баччи в Гроссето (Италия). Для научного доказательства феномена это имеет большое значение. Его существование становится более убедительным, если его получают разные экспериментаторы в разных местах. Хотя мужской голос не всегда звучал внятно, экспериментаторы могли понять, что он ссылается на их умерших родственников. Голос называл экспериментаторов по имени, но диалог так и не состоялся. К всеобщему удивлению было замечено, что при изменении радиочастоты голос Juno не исчез. Два раза им были даны численные значения настроек для оборудования. Общие и личные сообщения носили сердечный и



дружеский характер. АВХ Juno: *«Используйте ваши силы для достижения положительного равновесия. Концентрируйте ваши мысли на добре».*

АВХ Juno 7 июля 1987 года:

*Наши техники пытаются активизировать «транскантор» (незнакомый нашим экспериментаторам термин). Пожалуйста, имейте терпение. Мы должны прерваться. Мы получаем множество помех из вашего круга. Попробуйте снова выйти с нами на связь сегодня в 23.20».*

3 августа 1987 года Juno сказал следующее:

*Вы вновь и вновь спрашиваете, целесообразно ли для вашей стороны осуществлять с нами контакт. Смотрите на это так – без нашей поддержки самые интенсивные попытки были бы напрасными».*

Наиболее четкие голоса, собранные группой Хертинга – Форноффа были записаны на кассету. Профессор Зеньковский тщательно изучил оборудование дома у Хертинга и заявил, что манипуляции невозможны. АВХ Juno вышел с ним на связь и обратился к нему по имени.

Последнее сообщение было передано 19 января 1988 года. После этого контакты прекратились. 4 декабря 1988 года Петер Хертинг скончался, завещав своим коллегам-экспериментаторам бескорыстно трудиться и содействовать распространению знаний об ИТК в своем информационном бюллетене.

## **Телефонные контакты с потусторонним миром возможны!**

### **Случай в Розенхайме**

Паранормальные явления, связанные с телефоном, существуют уже долгое время. В 1967-68 годах в Розенхайме (Германия) произошел случай, когда многократные звонки на номер службы точного времени записывались на счет одного из жителей Розенхайма. Этот случай был тщательно расследован парапсихологами, в результате чего адвокат Зигмунд Адамс был освобожден от оплаты огромного счета за телефон. Было установлено, что звонки исходили от неизвестной разумной сущности. После переустановки линии и телефонов и установки опечатанного счетчика было доказано, что четырехзначные номера службы точного времени постоянно набирались быстрее, чем это было возможно! Счетчик начинал крутиться уже когда медиум, клерк Аннемари Шаберль прикасалась к нему рукой.

Обо всех тщательно задокументированных явлениях, имевших место в Розенхайме, можно было бы написать небольшую книгу. Город затратил 90 000 немецких марок на замену всех телефонных линий и телефонов и установку аварийного генератора.

Адвокат Адамс прочитал об этом случае открытую лекцию в Бернском университете в Швейцарии в 1971 году. За расследование этого паранормального

случая он был удостоен благодарности и ежегодной денежной премии Швейцарской Ассоциации Парапсихологии.

### **Случай Чоппера**

Этот случай произошел в городе Нойтраублинг (Германия) с зубным врачом Куртом Бахзайтцем и его ассистенткой Клаудией Юденманн, которая служила своего рода аккумулятором, поставлявшим психическую энергию для феномена, который продолжался почти год. Почтовая служба, в сферу ответственности которой входит телефонная связь, пыталась дать рациональное объяснение феномену, используя для этого любые возможные технические средства. Низкий мужской голос духа, называвший себя Чоппер, был постоянно слышен по телефону, даже после того, как линия была заменена. Фактически, даже когда линия была перерезана, голос продолжал звучать в трубке.

Мы не будем вдаваться в примитивные объяснения журналистов и так называемых «ученых». Физик доктор Вольфганг Эренберг из Мюнхена (Германия) ближе всех подошел к сути феномена, когда написал следующее: «Единственно разумный вопрос так и не прозвучал – Кто жил или работал в этом доме до того, как он был перестроен?»

В своем письме врачу он написал следующее:

«Вероятнее всего, мы имеем дело с сущностью, которая не понимает, что оказалась в духовном мире. Следует объяснить ей ее истинное положение. Так как голос появился после перестройки здания, мы можем предположить, что он принадлежит кому-то, кто раньше жил или работал здесь. Поскольку Чоппер знает электрика Герберта Райнша и маляра, значит, он не так давно оказался на «той стороне». Спросите их, знают ли они кого-либо, кто подходил бы под описание, сделанное Чоппером самому себе. Если мое предположение верно, я порекомендовал бы разместить в нескольких газетах объявление о поиске медиума, который мог бы вступить с ним в контакт и помочь ему разобраться в реалиях его новой жизни».

Это мысли истинного и непредубежденного исследователя в противоположность множеству близоруких объяснений так называемых «специалистов». После 8-часовых слушаний в суде были приняты только рекомендации по проведению психиатрической экспертизы. Судья отверг все остальные доводы как абсурдные. Поверхностное мышление людей продемонстрировал тот факт, что большинство поверило нелепым объяснениям средств массовой информации.

### **Еще два телефонных звонка**

Госпожа К.С. из города Питерин (Бельгия) написала мне 16 января 1980 года. Ее муж настоятельно посоветовал ей сообщить мне об удивительном случае, который произошел за день до этого и был еще свеж в ее памяти.

«Мне нужно было сделать много дел, но я чувствовала себя беспокойно. Поэтому я села у телефона и набрала номер своих родителей. Телефон прозвонил 4 раза, прежде чем я осознала, что отец умер две недели назад, а мама по нашей

сестрой просьбе поехала в Кению с моей сестрой. Я уже собиралась положить трубку, как вдруг услышала «*Albplanalp*» (это моя девичья фамилия). Я прижала трубку к уху и испуганно спросила: «Кто это?» И снова услышала «*Albplanalp*».

Я не верила своим ушам, потому что это был голос моего отца! Я спросила: «Это ты, па?»

«*Ты уже забыла меня, Кети?*» - ответил он.

Несколько сконфуженно я произнесла: «Но ведь ты же умер!» и услышала на той стороне смех, искренний смех, так характерный для моего отца: «*Умер? Нет, я не умер!*»

Я почувствовала, что у меня больше нет сил и положила трубку. Потом опустилась на стул и заплакала.

В 16.30 я села в машину, чтобы встретить мужа. Мне нужно было сосредоточиться, потому что в голове у меня все еще царил неразбериха. Мой муж встретил мой рассказ с большим пониманием и посоветовал обратиться к доктору Лочеру, парапсихологу, который, возможно, даст объяснение тому, что произошло. Мне все еще трудно принять случившееся».

Объяснение: Анимистическая теория могла бы объяснить это следующим образом. Беспокойство, вызванное сообщением о раке у подруги, побудило ее подсознание к тому, чтобы искать отцовской поддержки. Когда она набрала его номер телефона, ее подсознание вызвало акустическую галлюцинацию голоса того человека, который всегда до этого момента был ее «защитником».

Спиритуалистическая теория объясняет, что говорил сам умерший, что он нормально реагировал и посмеялся над своей предполагаемой «смертью». Можно было бы предположить и физическое воздействие на телефон, индуктивное или магнитное. Кто знает?

Другая спиритуалистическая теория считает, что возможно, имел место телепатический контакт отца с дочерью. Телепатическая передача слов от отца к дочери, включая его типичное поведение и тон голоса, воспринимались ей как реальный телефонный разговор. В этом случае умерший хотел восстановить ее душевное равновесие и объяснить, что его жизнь продолжается, и ей не следует о нем печалиться.

12 ноября 1985 года мне позвонила женщина. Она прочитала в Бильской газете статью о телефонных разговорах с мертвыми и позже отправила мне подробное письменное сообщение. В жизни госпожи А. Г. уже происходили паранормальные явления, и они указывали на ее чувствительность к подобного рода вещам. Вот ее сообщение:

«В январе 1982 года мой шеф попросил меня проверить кое-какие даты и информацию о путешествиях, данную в одной брошюре. Некий господин Р. выпустил карту маршрутов так называемого «Велопутешествия» (наверное,

путешествия на велосипеде?). Я набрала указанный номер. Ответил господин Р. Разговор проходил следующим образом:

«Вы припоминаете эту брошюру?» - спросила я.

«Да».

«Меня попросили кое-что проверить. Вы еще даете информацию о «Велопутешествии»?»

«Конечно, мы его повторяем».

«Ясно, а карты все еще можно получить у вас, и контактные номера для получения информации остались прежними?»

«Да, все по-прежнему идет через меня».

Затем господин Р. объяснил свою работу по организации путешествия и свои обязанности, которые, очевидно, доставляли ему большое удовольствие. Но я не хотела занимать его время, поблагодарила за информацию и попрощалась.

Мой шеф спросил, заказала ли я образец карты «Велопутешествия». Так как я этого не сделала, я через некоторое время снова позвонила господину Р. В этот раз ответила госпожа Р. Я представилась и спросила, могу ли я поговорить с господином Р., так как забыла попросить у него образец карты. Госпожа Р. ответила, что это, должно быть, ошибка, потому что ее муж умер больше года назад. Я подумала, что что-то не расслышала, и повторила, что совсем недавно разговаривала с ним. Это вряд ли возможно, ответила она. В квартире кроме нее никто не живет, а она сама только что вернулась из магазина. С тех пор телефон не звонил.

Я была в полной растерянности. С одной стороны, я не знала, как себя вести по отношению к этой женщине, а с другой, я только что разговаривала с человеком по этому номеру. Я пробормотала что-то об ошибочном соединении и положила трубку. После этого я села, чтобы собраться с мыслями, а потом пошла в соседний офис. Моя подруга и коллега спросила: «Ты бледная, как мел. Что с тобой?» Я рассказала ей всю историю.

Она не сочла меня за сумасшедшую и решила, что это вполне возможно. Она посоветовала мне еще раз позвонить по этому номеру и спросить госпожу Р., может ли еще кто-нибудь входить в ее квартиру. На мой вопрос госпоже Р., имеет ли ее сын или еще кто-либо доступ в ее квартиру, ответ был отрицательным. У нее не было сына, и никто кроме нее войти в квартиру не мог. После смерти мужа она живет в ней одна. «Хотя, - ответила она с удивлением, - это «Велопутешествие» действительно было идеей моего мужа и его любимым проектом».

Из того, что сказал господин Р., было ясно, что в момент телефонного разговора он не понимал, что умер. Либо он этого еще не осознал, либо в тот момент находился в подобном сну состоянии. Вопрос о том, каким образом был установлен контакт, до сих пор остается открытым.

## Двое американцев исследуют паранормальные телефонные звонки

Д. Скотт Рого и Рэймонд Бэйлесс занимались исследованиями в области парапсихологии. Бэйлесс проводил эксперименты с феноменом электронных голосов с 1956 по 1965 год, но его отчеты о работе с медиумом Атилией фон Сэлзем долгое время игнорировались парапсихологами. С 1976 года Рого и Бэйлесс искали и собирали случаи паранормальных телефонных звонков. Они анализировали их, опрашивая свидетелей. Их переписка неизменно выросла. О многих случаях им сообщали такие известные исследователи как профессор, доктор Гертруда Шнайдер, доктор Монтаг Ульман, доктор Стенли Крипнер, профессор Вальтер Упхофф, доктор Бертольд Шварц и Джон Уайт. В некоторых из этих отчетов речь шла о случаях, которые исследовали они сами. За три года они собрали более 70 подобных происшествий. Хотя большинство парапсихологов игнорировало паранормальные звонки, этим двум исследователям понадобилось всего два года, чтобы убедиться в их реальности. В книге Скотта Рого «Телефонные звонки от умерших» описано 50 таких случаев.

Работа Рого и Бэйлесса является первым основательным исследованием этого нового феномена. Рого сам обладал паранормальными способностями. Он имел опыт биллокации и выхода из тела.

Большинство паранормальных звонков продолжаются несколько секунд – называется имя звонящего и произносится быстрое «привет – пока». Вероятно, умершие родственники хотят доказать, что они живы, но у них недостаточно энергии для того, чтобы вести разговор. Многие из тех, кто звонит, кажется, еще не поняли, что находятся в духовном мире. Они смущены, и их звонки очень короткие.

В сравнении с ними голоса тех, кто умер уже давно, более ясные, и их звонки более продолжительные. Авторы обнаружили только один случай длительной беседы, состоявшейся сразу после смерти. Большинство звонков было сделано более, чем через 24 часа после смерти.

Наблюдается определенное сходство ситуаций: Когда получатель звонка осознает, что звонит умерший, его физический шок сокращает продолжительность звонка. Выплеснувшиеся эмоции прерывают поток энергии, необходимый для того, чтобы поддерживать контакт. Звонящие души порой пытаются идентифицировать себя с помощью высказываний, которые не стал бы делать никто другой. Мать, чья дочь умерла за два года до этого, услышала ее голос по телефону: *«Мама, это я, мне нужно 20 баксов, чтобы добраться до дома»*. Мать сразу узнала дочь и испытала такой шок, что упала в обморок. Загадочным в этом случае было то, что, что телефонистка предупредила о междугородном разговоре, но позже не смогла найти запись о нем.

Давайте рассмотрим еще один пример из досье Рого/Бэйлесса:

Актриса Ида Люпино жила в Лос-Анджелесе во время второй мировой войны, когда ее родительский дом в Лондоне был разрушен бомбой. В результате начались бесконечные проблемы, так как, судя по всему, не осталось никаких документов, и семья не знала, сделал ли отец завещание.

Именно тогда в Лос-Анджелесе Ида Люпино приняла телефонный звонок от своего умершего отца. Его голос звучал так, словно он торопился. Он сообщил дочери, что документы нужно искать в подвале разрушенного дома и указал точное место. Миссис Пендлетон, жившая вместе с мисс Люпино и присутствовавшая при разговоре, подтвердила Бэйлессу, что такой звонок был, и сообщила, что ее подруга была в шоке. Когда мисс Люпино передала информацию властям в Лондоне, документы были сразу найдены.

Умершие часто испытывают сильное желание поговорить с близкими родственниками. Это становится ясно из следующего примера.

Зазвонил телефон. Оператор предупредила мать 12-летней девочки, которая умерла несколько месяцев назад, о междугородном звонке. Женщина услышала в трубке неразбериху голосов, за которой последовал запыхавшийся голос:

*«Привет, мама, как дела? Ты меня слышишь? Привет мам!»*

Вслед за этим послышался шелест ветра и приглушенный шум голосов. Она снова услышала свою дочь, но подумала, что это ошибочное соединение. Однако позже оператор подтвердила, что ошибки не было. Теперь эта женщина знает, что звонила ее дочь.

Стремление душ к общению объяснимо, но кто обеспечивает связь? Как другая сторона использует телефонную сеть? И как им удастся сделать междугородный звонок, если номер набирается не напрямую, а через оператора?

#### **Примечание:**

Междугородные звонки Константина Раудива из духовной группы «Поток времени» были получены экспериментаторами в разных странах с января по март 1994 года. Наш технический уровень другую сторону, кажется, нимало не волнует. Большие расстояния для них ничего не значат. Звонок Мэгги и Жюлю Харш в Люксембург для них, кажется, не представляет трудности так же, как звонки в США, Бразилию, Китай, Швецию и другие страны, с которыми они связывались в течение 3 месяцев. Они обходят все технические устройства, которые даже не начинают действовать. Для голосовой манифестации «Потоку Времени» нужен только земной телефон. Является ли это ИТК? А если и нет, то какое это имеет значение? Называйте это, как хотите, даже феноменом прямого голоса. Жизнь после смерти и та реальность, которая ожидает нас всех, полны чудес и сюрпризов. И можем ли мы проанализировать их с нашим нынешним уровнем понимания?

#### **Манфред Боден и его невероятные телефонные звонки**

Феномен Манфреда Бодена был исследован профессором Эрнстом Зеньковским, доктором Ральфом Детермайером и Гюнтером Хаймом. Все они известны как критичные экспериментаторы и исследователи паранормальных голосов. В январе 1982 года Детермайер на 20 страницах своего отчета проанализировал телефонные контакты Манфреда Бодена. Он указал на то, что феномен, возникший вокруг Бодена, по всей вероятности, тесно связан с его медиумическими способностями.

Ранее Боден, нервный человек и заядлый курильщик, уже пытался записывать паранормальные голоса на пленку и сразу добился успеха. Позже ему сказали:

*«Мы придем по телефону».*

Когда он разговаривал по телефону, особенно со своим другом Юргеном В. или подругой Урсулой Д., их прерывала или отключала от линии некая неизвестная сущность. Она отвечала на вопросы Бодена «да» или «нет» определенными пощелкивающими звуками. Во время разговора с Урсулой Д. Боден слышал еще три голоса: мужской, говоривший по-немецки, и два женских, говоривших по-английски и по-немецки. Он вступал с ними в разговор, задавал вопросы и получал ответы. Довольно странно, что Урсула не слышала этих троих, однако, слышала Бодена и высокий писклявый голос. Сущности объяснили, что Урсула не слышит их, потому что не обладает медиумическим даром. Боден часто получал ответы до того, как задавал вопрос, и это подтверждает идею о телепатии и чтении мыслей. Души не имели злых намерений и высказывали неодобрение его злоупотребления алкоголем. Они всегда вежливо приветствовали его и так же вежливо прощались. Феномен имел место независимо от того, кто звонил. Боден обычно записывал звонки и заранее готовил вопросы, которые собирался задать. Существа сказали, что контакты с Боденом возможны благодаря его медиумическим способностям. Они описывали себя как энергетических сущностей и говорили об энергетических полях, состояниях материи и т.д.

Все эти звонки имели место с 1981 по 1983 год. Часто развоплощенные сущности сами звонили Бодену. Сначала он получал звонки от умерших членов клуба радиолюбителей, в котором он состоял. Они выходили на связь во время его ИТК-экспериментов. В большинстве случаев это была смесь из фрагментов фраз. Среди звонивших вполне могли быть души-проказники, выдававшие себя за друзей Бодена, чтобы над ним пошутить. Когда он подал иск против неизвестного, количество паранормальных звонков увеличилось. Когда он установил автоответчик, звонки стали записываться. Записи на кассетах внезапно продемонстрировали значительное изменение голосов. На других кассетах обнаружили голоса, которые никогда не записывались во время ИТК-контактов.

3 февраля 1983 года начался период затишья, который продолжался недолго. Отношения с Урсулой закончились. Она обвинила его в том, что он мешает ей спать ночью, звонит и дышит в трубку. Но эти звонки были не от него. Одновременно Боден получил странный звонок с голосом Урсулы, которого она не делала. Какие-то сущности хорошо постарались для того, чтобы измотать ему нервы.

Позже Манфред Боден сделал копии записей этих звонков и разослал кассеты нескольким исследователям, включая автора этих строк. Большинство выражений было банально и бессодержательно. Чтобы идентифицировать звонящего, Боден обратился с просьбой контролировать все входящие звонки. Это принесло успех лишь в 17 случаях, когда звонки исходили от его друга Юргена В., который сам пережил мистические происшествия со своим компьютером и телефоном. Боден был очень расстроен, опасался за свою репутацию и не хотел больше иметь дело с этими вещами.

То, что началось как безобидное развлечение, начало превращаться в кошмар. Его подруга Урсула, и без того имевшая неустойчивую психику, увлеклась черной магией. Это могло усилить активность существ низшего плана. В разговоре с Детермайером она сказала, что хотела бы пожать руку дьяволу.

Как Боден, так и Урсула могли послужить движущей силой и батареей для паранормальных явлений. Еще одним доказательством этого могут быть странные происшествия в квартире Бодена: исчезновение и появление деталей компьютера и кухонной плиты и многое другое.

Ральф Детермайер высказывает следующее мнение:

«Параллельно с вмешательством в работу компьютера и телекса Бодена преследовали различные телефонные звонки, особенно с июля по октябрь 1981 года. Они демонстрируют широкий спектр феномена. Благодаря записям и файлам Бодена мы можем составить картину этих беспрецедентных событий.

Я провел первичный анализ материала. Не все, но определенно многое говорит о паранормальном характере явлений. Наиболее поразительным является необыкновенное разнообразие феномена с такими проявлениями как необъяснимые ошибочные соединения, «разумные» ответы постукивающими звуками и, наконец, разнообразные анонимные звонки разного рода, часто продолжающиеся до поздней ночи. Боден ощущал это как давление на свою психику, возможно даже как психический террор.

Обобщая вышесказанное, можно выделить следующие основные особенности звонков:

1. Звонки демонстрируют широкий спектр, создавая впечатление большого разнообразия феномена.
2. Значительное количество звонков представляют собой повторения, не содержащие новой информации, практически в стиле радиопостановки, в быстрой последовательности или с большими паузами.
3. Телефонные звонки часто сопровождаются радиопередачами. Возможно, высокие радиочастоты создают благоприятные условия для феномена, и мертвые используют их для голосовых манифестаций.
4. В пользу паранормальности говорят также изменения повторяющихся тонов, изменения скорости произносимого, дополнительные шумы наряду с голосами и тихие голоса среди громких и ясных. Кстати, подобные характерные особенности проявляются в экспериментах ИТК.
5. Влияние мертвых проявляется в различных высказываниях религиозного характера, особенно касающихся умерших родственников Бодена, которые называются по имени и идентифицируются по голосу».

Это заключения Ральфа Детермайера.



В мае-июне 1984 года Боден принял несколько странных телефонных звонков, которые включали шум генератора, слышный только Бодену. Желания, которые он выражал во время разговоров, сразу исполнялись. Когда во время ночного телефонного разговора со своим другом Гердом Бетцольдом Боден попросил его пожелать что-нибудь, Бетцольд предложил неземную музыку, и она тотчас же зазвучала. Как оказалось, часть этих феноменов паранормально стерлась с пленки Бодена. Феномен повторялся с каждым новым выраженным желанием. Музыка сопровождалась журчанием воды и кукованием кукушки. По просьбе Бодена его духовные собеседники производили сначала три, а затем пять криков кукушки. Как ни странно, его друг на другом конце провода ничего этого не слышал. Чтобы доказать Бетцольду, что души находятся в его комнате, Боден сосредоточивался и просил о какой-нибудь радикальной манифестации. Она тотчас же происходила в квартире его друга в Штутгарте. Цветы, аудиокассеты, картина и другие вещи швырялись на пол, цветочный горшок летел ему в голову. Естественно, что, прибравшись в квартире, этот человек стал избегать дальнейших контактов с Боденом.

Нужно заметить, что когда Боден говорил по телефону, феномен прекращался и возобновлялся после того, как он замолкал. Можно предположить, что его тело использовалось в качестве источника психической энергии, которая была менее сконцентрирована, когда он говорил.

## **Духовные сущности овладевают компьютерной грамотой**

### **Компьютерный феномен Манфреда Бодена**

В нашем физическом окружении ничего не осталось неприкосновенным для паранормальных явлений. Мы видим их влияние на лампы накаливания и неоновые лампы, телефоны, магнитофоны, телексы и компьютеры. Насколько нам известно, паранормальные влияния на компьютерные программы Манфреда Бодена были первыми подобного рода в мире. Трое вышеупомянутых ученых – Зеньковский, Детермайер и Хайм – исследовали этот феномен. Боден, по профессии столяр-краснодеревщик, позже стал специалистом по строительству и имел персональный компьютер.

10 декабря 1980 года он вместе со своим другом Юргеном В. работал на своем компьютере Commodore CBM 8032. Они ввели в него текст с программой вычисления биоритмов с диска и отобразили на мониторе. С каждой командой текст менялся, сначала буква за буквой, а затем строка за строкой. Сначала появились имя и фамилия Бодена, затем фамилия их общего знакомого, который умер за 3 месяца до этого. Изменения происходили в виде постепенной замены букв оригинального текста. Кульминацией этих загадочных превращений стала медленно появляющаяся на экране фраза:

*«Я здесь, ты умрешь, Манфред, 1982 несчастный случай 16 августа 1982. Ваи Клаус».*

Позже текст слегка изменился и выдал причину смерти «Сердечный приступ», вслед за чем последовало «Хи-хи». Так как Боден страдал избыточным весом и злоупотреблял алкоголем и курением, он прекрасно осознавал возможность

сердечного приступа и имел основания беспокоиться. Этой ситуацией могли воспользоваться души-обманщики. 4 августа 1982 года автор этих строк навестил Бодена в Германии, чтобы разобраться в ситуации и получить больше документальных свидетельств.

За день до объявленной смерти я заверил Бодена, что его умерший друг никогда не стал бы пугать его подобным образом, что какой-то самозванец выдавал себя за него. Ему не следует волноваться! После того, как дата смерти прошла, Боден позвонил мне, чтобы сказать, что он все еще жив. Судя по его дрожащему голосу, чувствовалось, что на него оказывалось сильное психическое давление. Я говорю об этом, чтобы предостеречь экспериментаторов, которые из жажды острых ощущений оказываются вовлеченными в подобные ситуации. Влияние этого феномена на Манфреда Бодена видно из тех вопросов, которые он отправил Юргену В.

1. Как может компьютер сохранить текст после того, как он был отключен от сети в течение 2 минут?
2. Каким образом текстовый файл может изменяться сам без вмешательства человека?
3. Каким образом происходят изменения в текстовом файле, одинаковом и на компьютере, и на диске?
4. Как это возможно, чтобы компьютер включался сам? (Такое позже происходило в Люксембурге у четы Харш)
5. Как старые файлы могут попасть обратно на диск после того, как они были с него удалены, а диск отформатирован?
6. Каким образом названия файлов на диске могут внезапно меняться без вмешательства человека?
7. Каким образом текст с монитора мог попасть на диск, защищенный от записи о вообще не вставленный в дисковод?
8. Каким образом с диска внезапно исчезает вся информация и появляется новый файл?
9. Как происходят изменения текста при записи информации с телекса? Сигнал меняется: а) до приемника б) в приемнике в) в записывающем устройстве (магнитофон или компьютер)

Автор знает Бодена как человека очень нервного и эмоционального, но открытого и честного. Он совершал ошибки и страдал провалами в памяти.

Большое количество собранного материала склоняет чашу весов в пользу паранормальности. Бодену, безусловно, пришлось нелегко. Достаточно взглянуть на его многочисленные отчеты, записки, транскрипции записей и переписку.

Профессор Зеньковский приложил большие усилия в феврале 1981 года, анализируя компьютерный феномен, чтобы дать обстоятельное описание происшедшего. Он сделал следующее заключение: «Объяснение, что компьютерный феномен может быть вызван системным сбоем, не может быть принято. Изменения были произведены намеренно».

Поэтому произошедшее с Боденом должно быть классифицировано как паранормальное явление и определено как новая форма психокинеза. Случайные изменения маловероятны. Это не беспорядочные знаки, а распознаваемая информация. Она может исходить только от разумной сущности, которая вмешивается намеренно».

И, наконец, я привожу пример отчета, сделанного самим Боденом об изменениях текста:

1. Формулировка в строке 1250: *«Ты умрешь»*. Увидев распечатку, мы с Юргеном удивились и задали себе вопрос: Кто должен умереть? Затем программа стерлась и появились новые данные:

2. Формулировка в строках 1240-1250 *«Я здесь. Ты умрешь»*. Я сказал Юргену, что все равно непонятно, кто должен умереть. Программа снова стерлась и произошло новое изменение.

3. Формулировка в строках 1240-1250 *«Я здесь. Ты умрешь Манфред»*. Я почувствовал себя нехорошо, но засмеялся и сказал: «Мне сказали до этого, что я доживу до 67». Вслед за этим увидели: *«Ты умрешь Манфред 1982 несчастный случай»*. Последним вариантом была полная дата смерти 16 августа 1982 года. Нам с Юргеном это надоело, и мы выключили компьютер.

(Боден умер в 1990 году).

### **Кеннет Уэбстер и его компьютер**

Англичанин 16 века случайно наткнулся на компьютер 20 столетия. События, произошедшие с Кеном Уэбстером, значительно отличаются от случая Бодена. Кен Уэбстер, преподаватель, родился в 1955 году неподалеку от города Честер (Англия). Во время ремонта его старого дома в ноябре 1984 года произошел психокинетический феномен: двигалась мебель, исчезали инструменты. Затем последовало сообщение через персональный компьютер Кена Уэбстера. Когда он открыл файл на диске, на экране появилось странное бессмысленное стихотворение, подписанное «Группа 2109». Уэбстеру не понравился подход и холодность этой группы, и тогда появился новый собеседник.

В последующий период более 250 сообщений появилось на экране монитора и на паранормально измененных дисках. Это происходило с разными компьютерными программами! Большинство текстов было написано на английском языке 14-16 столетия. Коллега Уэбстера Питер Триндер, специалист по английскому языку, проанализировал более 2 000 слов. Главным собеседником был Томас Харден, жаловавшийся на постоянное наблюдение, которое установил за ним шериф Честера. Тексты Хардена порой приводили в замешательство. Он высказывал

большую привязанность к Уэбстеру и заявлял, что может видеть прошлое и будущее. Он был в отчаянии и надеялся на помощь Уэбстера. Казалось, что этот бывший земной житель 16 века может преодолевать барьеры времени своими компьютерными вопросами и ответами.

Существование Томаса Хардена можно было установить с помощью старых документов. Он жил во времена Генриха VIII, который разорвал отношения с Папой Римским. Его имя можно найти в списках «Oxford Brasenose College», где он получил степень магистра искусств в 1534 году. Позже он был исключен за то, что отказался удалить имя Папы Римского из служебников. Затем он был дьяконом в часовне Оксфордского колледжа и приверженцем Папы.

Через несколько дней после первого сообщения на диске появилось второе. Оно было передано на староанглийском диалекте. Дух Хардена, который мог слышать Уэбстера и его обладающую медиумическими способностями подругу Дебби, был удивлен тем странным английским, на котором они говорили. Одно из сообщений звучало следующим образом:

*«Какие странные слова вы говорите, хотя должен признаться, сам я имею всего лишь скромное школьное образование. Вы хороший человек, и у вас фантастическая жена. Но вы живете в моем доме. Это было большим преступлением занять мой дом».*

На троне в данный момент восседает 64-летний Генрих VIII, говорил Харден. Его сообщения полны исторической информации. Например, название города Бристоль, позже названного Честер, тогда было неизвестно. Харден был родом из этого города.

Он также знал прозвище одного малоизвестного автора того времени.

Томас Харден по-прежнему жил в 1546 году. Он заметил компьютер рядом со «своим» камином и назвал его «световым ящиком». Харден задавал много вопросов о нашем времени.

Несколько раз компьютер включался сам. (Подобное происходило с Боденом и группой SETL в Люксембурге). Харден общался с обитателями «своего» дома не только с помощью компьютера, но и просто писал на бумаге и даже мелом на полу! Дух Томаса Хардена все еще был привязан к обстановке своего времени. Он писал на компьютере, что видит Уэбстера и его подругу, и мог видеть знаки в «световом ящике». То, что он передавал, отображалось в компьютере в соответствии с его желаниями и мыслями. Это подкрепляет теорию о том, что воображение может влиять на материю. Когда компьютер был включен, на экране появлялись паранормальные тексты. Иногда, когда на диске появлялись новые слова, информация с него частично или полностью стиралась.

Является ли этот случай подлинным?

Мошенничество исключается, потому что тексты на диске были на староанглийском языке, а так же из-за множества исторических совпадений. Никто не ставит под сомнение честность Уэбстера и его коллег. Умышленная манипуляция дисками с информацией на исторически подлинном староанглийском

языке маловероятна. Друзья и коллеги были свидетелями феномена и подтверждают его.

Возможны несколько объяснений. Наиболее очевидное состоит в том, что Томас Харден оказался привязанным к месту, где у него были проблемы. Он никогда не осознавал до конца, что умер. Он обладал способностью управлять компьютером силой мысли (психокинез). Все это говорит о том, что четкой грани между духовным и материальным миром не существует. При определенных условиях возможно их взаимодействие.

Согласно другой версии умершие специалисты по компьютерам разработали способы управления нашей техникой, чтобы освободить души, «застрявшие» между измерениями. Задача Кена Уэбстера как раз и состояла в том, чтобы просветить Хардена по поводу его смерти.

Другой теорией мог бы быть «прыжок во времени», благодаря которому человек 16 века может одновременно сознательно действовать в нашем столетии, хотя нашего времени он не знает и не понимает. Согласно И. Канту, время это всего лишь категория мышления человека. Неужели действительно все является «безвременно-одновременным» «всегда-никогда», как выразился профессор Зеньковский?

Источник: Parapsychological Review, New York; May/June 1986, Ernst Senkowski: The case of Ken Webster, May 1987

### **Может ли компьютер принимать телепатические сообщения?**

Журнал «Astrology and Psychic News» сообщил о 22-летнем Норманне Линге из Калифорнии, принимающем на своем компьютере мысли профессионального медиума миссис Стандарт. Медиум подтвердила, что большая часть компьютерного текста ей знакома. Известно, что у нее были телепатические контакты с другими медиумами на больших расстояниях.

Поразительно то, как ее мысли преобразовывались в письменные сообщения. Что это? Человеческая психика, которая в очень редких (и слава Богу!) случаях способна на такое? Или это духовные сущности осуществляют подобное с помощью своих систем передачи?

Источник: «Astrology and Psychic News»

### **Клаус Шрайбер получает голоса и изображения по телевизору**

Клаус Шрайбер учился профессии шорника и в юности, в годы Второй мировой войны, пережил большую нужду, когда его отец был безработным. Его мать обладала даром целительства и толкования снов и могла предсказывать смерть. Она очень странно вела себя перед смертью сына Клауса Роберта и его первой жены Гертруды, но не сказала ничего, чтобы предупредить своего сына о грозящей утрате. Клаус Шрайбер женился на Гертруде в 1946 году. Их сын Роберт родился в том же году. Через 14 лет появился на свет четвертый ребенок – дочь Карин. Жена умерла вскоре после родов. Малышку Карин воспитывали брат Клаус и его жена.

Карин умерла мучительной смертью в 18 лет. Ее брат Роберт, увлекавшийся мотоциклами, скончался еще раньше ее в возрасте 22 лет. Племянник Клауса Шрайбера умер сразу после Карин, а его убитая горем мать, невестка Клауса, последовала за ним через несколько месяцев.

После этого шурин Шрайбера, ветеран войны, перенесший тяжелые ранения, покончил жизнь самоубийством. В 1977 в возрасте 81 года скончалась мать.

Позже Шрайбер заявил, что был в контакте со всеми своими родственниками. Он также получил видеоизображения некоторых из них.

Шрайбер был практичным человеком, реалистом, однако пережитые им страдания могли усилить психическую чувствительность этого человека, что сделало его особенно восприимчивым к духовным сигналам. В возрасте 59 лет он по состоянию здоровья вынужден был выйти на пенсию, но это не спасло его от болезней. Он страдал артрозом и бронхитом. Шрайбер построил себе дом, зарабатывая на него каждый вечер игрой на ударных инструментах в небольшом ансамбле.

Духовные голоса изменили Клауса Шрайбера. Выяснилось, что он действительно обладает психической чувствительностью. После того, как в 1985 году этнолог доктор Вальтер Франк продемонстрировал по телевидению сгибание ложек, Шрайбер вскоре обнаружил, что может сгибать не только ложки, но и ножи, вилки и даже старую подкову.

В 1982 году он начал получать голоса на пленке. Однажды утром он, как всегда, слушал по Люксембургскому телевидению RTL шоу «Невероятные истории». Оно было посвящено инструментальной транскомуникации, или феномену электронных голосов, как она до того момента называлась. Это стало поворотным пунктом в его жизни. В тот же вечер в комнате отдыха в его доме разгорелся жаркий спор между ним и его друзьями.

Они решили сами провести эксперимент. Шрайбер обратился к их умершему общему другу Петеру. Прослушивая пленку, они услышали: *«Привет, друзья!»*, произнесенное, как им показалось, голосом Петера на их местном диалекте. Они были потрясены. Это была последняя веселая вечеринка в доме Клауса Шрайбера. Постепенно маленькая комната в подвале его дома стала превращаться в лабораторию с электронным аудио- и видеооборудованием, кассетами и записями. Клаус Шрайбер стал другим человеком.

В 1986 году, накануне Рождества неожиданно умерла его вторая жена Агнесс. Однако знание о вечности жизни помогло ему вынести этот новый удар. «Она ушла к тем, кого я люблю», - говорил он сочувствующим. Во время своих ИТК-экспериментов он слышал голос своей дочери Карин, которая назвала себя Каринхен, как в детстве. Еще она сказала: *«Все хорошо, я жива»*. От своей первой жены Гертруды он слышал: *«Все живы»*.

Подобно тысячам других экспериментаторов, он получал короткие, бессвязные фразы, которые для непосвященного человека могут звучать банально. Зеньковский как-то охарактеризовал их как материализовавшиеся мысли, которые передаются нам. Он сказал, что «лексика, употребляющаяся в транскомуникации,

часто состоит из одного лишь ключа к тайне выживания личности». Шрайбер узнавал своих родных по простым фразам, типичным для них. Например, Карин говорила: «*Карин и Клауси*» (уменьшительное от «Клаус») или «*Просто супер*». Еще одна ее фраза: «*Карин заражение крови врачи слишком нерасторопны*», вероятно, имеет отношение к диагнозу ее состояния, приведшего к смерти. Шрайбер также слышал грубоватый юмор своего отца, типичный для него, и его советы по улучшению коммуникации.

### **Технические аспекты экспериментов Шрайбера**

Шрайбер проводил свои эксперименты с психофоном, изобретенным австрийским основоположником транскомуникации Францем Зайдлем. Это широкодиапазонный приемник, настроенный таким образом, чтобы производить языковую смесь, используемую другой стороной. Он также использовал частоту, с которой работал Фридрих Юргенсон. При проигрывании он применял фильтры, чтобы устранить нежелательные звуки. Его интерпретация духовных голосов, особенно имен, которые были для него важны, была позже подтверждена Зеньковским, изучившим его оборудование.

### **Клаус Шрайбер и его духовные изображения**

Задолго до того, как Шрайбер начал думать о получении изображений, его собеседники говорили об этом и хотели показаться ему по телевизору. Напрасно он пытался увидеть паранормальные изображения на свободном от передач канале. Он подсоединял видеокамеру к телевизору и направлял ее на пустой стул, где когда-то сидела его мать, но безуспешно. Постепенно он стал использовать комбинацию оборудования, состоящую из видеомонитора, нескольких видеомагнитофонов, одной видеокамеры и двух отдельных видеоусилителей. Камера была направлена на экран, чуть смещенно от центра и под небольшим углом.

Выход камеры был соединен с телевизором, образуя электро-оптическую систему обратной связи. Телевизионный экран был достаточно освещен естественным светом из окон и дополнительным комнатным освещением. Также использовались две ультрафиолетовые лампы по обе стороны от телевизора.

Шрайбер контролировал освещение экрана, регулируя объектив, угол камеры и т. д. и получил изображение, подобное эффекту двух зеркал, расположенных друг напротив друга.

Оно напоминало «туннель» из вложенных друг в друга экранов. Изменяя расстояние от камеры до экрана, угол, фокус, освещенность, чувствительность видеовыхода, благодаря эффекту «петли обратной связи» Шрайбер получал колеблющиеся и медленно изменяющиеся световые паттерны. запись продолжалась от одной до трех минут. Затем он просматривал на пленке то, что получилось, на очень маленькой скорости, кадр за кадром. Позднее Шрайбер и его друг, технический консультант Мартин Венцель с целью создания более случайного исходного материала накрыли часть телевизора специальной бумагой, газетами и отражающей тканью. Интересные образы запечатлевались на снимках. те из них, которые обладали наиболее высоким качеством, он переснимал снова

на вторую видеокассету. Иногда это занимало несколько итераций. Это процесс, требующий немало времени и труда.

Он видел, как из размытого изображения на экране постепенно формируются человеческие лица. Некоторые были неизвестны Шрайберу, а во многих он узнал своих родственников. Некоторые были знаменитостями, например, актриса Роми Шнайдер, Курт Юргенс и король Людвиг Баварский. Появлялись образы молодых людей, чьи голоса до этого уже записывались на пленку их родственниками. По словам Зеньковского, сходство образов с имеющимися прижизненными фотографиями было настолько велико, что любые случайности исключаются. В присутствии Зеньковского и его семьи распознаваемые образы формировались при повторном воспроизведении и перезаписи.

Создается впечатление, что улучшение качества изображения возможно лишь до определенной оптимальной точки. Последующая перезапись ухудшает качество картинки.

Во время этой процедуры активизируется формообразующее «морфогенетическое» поле, которое стремится к достижению максимального сходства с оригинальным изображением. Это можно сравнить с формированием жизненной формы из эктоплазма при материализации. Мы можем предположить происходящие время от времени взаимодействия между физическим полем и физиологическими и психологическими «способностями» человека, которые делают такие спиритические воздействия возможными.

Несмотря на все труды Шрайбера, его попытки получить изображения своих близких были напрасными. Во время экспериментов он иногда слышал:

*«Клаус, мы придем через телевидение на свободный канал».*

Он последовал этому совету. В одной точке экрана он заметил изменение. Во время замедленного воспроизведения он обнаружил паранормальное изображение лица, которое двигалось, улыбалось и постепенно изменялось в течение 5-6 кадров. Затем проявилось видеоизображение его дочери.

Она подняла руку и произнесла:

*«Папа, ты видишь меня? Я здесь».*

Это была женская фигура в темной блузке и белой юбке, с наклоненной головой.

Казалось, она принесла с собой изменения. Во время аудиозаписи она сказала:

*«Папа, посмотри в окно. У меня сюрприз для тебя».*

Когда они со второй женой Агнесс вышли на улицу, то увидели прекрасную розу, распутившуюся и стоящую в полном цвету. Ботаническое чудо в декабре в этих широтах! В этом же месяце он неожиданно нашел во дворе под навесом соединительный кабель, который другая сторона порекомендовала ему



использовать для просмотра неподвижных изображений. Неужели его материализовала Карин?

Карин стала посредником между отцом и другими умершими членами семьи. Вслед за этим последовала серия изображений большинства его родственников. Некоторые из них были недостаточно ясными и отчетливыми. Шрайбер заявил, что на трех изображениях узнал свою мать. Более узнаваемым было улыбающееся лицо его сына Роберта. Кстати, во время записи голоса Роберта были слышны звуки мотоцикла.

Затем, кадр за кадром проявилось лицо девушки, которое как он утверждает, было изображением его первой жены в юности. Другая серия кадров показала его первую жену молодой женщиной. Через 20 лет после своей смерти она появилась на пленке своего мужа со словами:

*«Я вместе с Карин».*

Она, казалось, одобряет его вторую жену:

*«У тебя милая и трудолюбивая жена».*

Отец Шрайбера сначала противился, но, в конце концов, согласился передать свое изображение, раздраженно заметив при этом:

*«Я предпочитаю аудиозапись».*

Изображение сестры Шрайбера появилось после уведомления с ее стороны:

*«Я приду к тебе на картинке, Клаус».*

Даже ее муж, который совершил самоубийство после ее смерти, явил себя в трех разных позициях.

Через три дня после смерти второй жены Шрайбера Агнес она появилась на пленке друга их семьи в Берлине. Слышно было, как она произнесла:

*«Мой Клаус не зовет меня».*

Шрайбер достал свой магнитофон и тотчас же получил голос:

*«Привет, Клаус, я снова здесь... это просто чудесно... Клаус, мы придем... мы живем не на кладбище».*

В присутствии Шрайбера, его дочери Элизабет и его друга стали происходить странные вещи – двери начали открываться и закрываться сами по себе, выключенный будильник зазвонил, и громкий голос Агнес произнес:

*«Элизабет, Клаус, я здесь!»*

Это была не запись, а прямой голос.

В ночь перед похоронами Агнес Клаус Шрайбер пережил выход из тела, во время которого жена показала ему свое новое окружение. Он заявил, что это был самый чудесный рождественский подарок в его жизни. А через месяц он получил первое видеоизображение Агнес. После того, как все видеоизображения были представлены общественности, начались зависть, недоверие и нападки. То, что Клаус Шрайбер добился такого успеха, имело свои причины. Он обладал высокой чувствительностью и медиумическими способностями. Он был очень настойчив в своих экспериментах и все время испытывал новые методы. Кроме того, пережив потерю многих членов своей семьи, он обрел тесную связь с духовным миром.

Историк доктор Франц Зузман, который очень интересовался экспериментами Шрайбера, писал, что тот каждое утро совершает прогулки на природе и обсуждает свои планы с Богом. За его честность Зузман ругался.

7 января 1988 года Клаус Шрайбер умер в результате второго инфаркта. Он оставил собрание паранормальных видеозаписей, которое являлось в то время, наверное, самым большим в мире. Его друг Мартин Венцель продолжил работать с видеофеноменом и добился в этом дальнейших успехов. Метод, разработанный ими, назван их именем. Венцель схематически изобразил и описал используемое электронное оборудование и его использование в отдельной брошюре.

Два видеометода Шрайбера не настолько поразительны, если сравнить их результаты с некоторыми аномальными образами, проявляющимися иногда на фото. Это лица и фигуры ушедших людей. Такие фотографии обычно получаются спонтанно, без какого-либо дополнительного оборудования.

Часто эти фотографии людей из духовного мира более ясные, чем любые видеоизображения, и их легко идентифицировать. Но для этого нужен специальный медиум. Слава Богу, что среди нас есть люди с разнообразными способностями. Они помогают нам расширять наше понимание мира вокруг и внутри нас.

### **Другие паранормальные контакты в Германии**

Местечко Ривених в Германии стало еще одним пунктом передачи и приема духовных голосов и изображений. Это также пример того, как строится мост на «другую сторону». Адольф Хомс поместил в газету объявление о поиске единомышленника, интересующегося ИТК. Ему ответил Фридрих Малькхофф. Оба они раньше занимались записью голосов, но теперь, в команде, они начали получать более ясные голоса. Они сосредоточили внимание на Элизе Каролине Хомс, матери Хомса, скончавшейся в 1935 году во время родов Адольфа. Вскоре они услышали голос, передававший им короткие сообщения:

*«Привет. Я вас вызываю».*

Испытав несколько методов записи, они сделали следующий вывод: Наш опыт говорит о том, что успех зависит не столько от нашего оборудования, сколько от открытости самого экспериментатора».

В октябре 1988 года они узнали об экспериментах в Люксембурге. Они скопировали люксембургское дуплексное устройство GA1 и в январе 1989 года начали получать прямые голоса. Низкий растянутый голос произнес:

*«Томас, группа «Поток Времени». Пока у вас есть эти мощности, мы будем прикладывать усилия в направлении ИТК. Знайте, нам приходится бороться с отрицательными силами, которые всегда присутствуют. Различие между добром и злом иногда бывает совсем незначительным».*

К апрелю 1989 года о себе заявили Томас Бекет, Свен Сальтер, Вернер фон Браун, высшая сущность Сет, Элиза Каролина Хомс (мать экспериментатора Адольфа Хомса) и недавно умерший сосед. В апреле 1989 года они получили первое сообщение по телефону.

*«Мы прекращаем контакты по радио. Вспомогательный мост завершен. Ничего больше не случится».*

Эти замечания, вероятно, касались вмешательства негативных сил. Когда в Люксембурге были достигнуты успехи в контактах через компьютер, Мальхофф установил свой компьютер Commodore C-64 в доме Хомса в Ривенихе. Они ввели в него список вопросов, спросив, могут ли их друзья в потустороннем мире связаться с ними по телефону, радио и телевизору. Через два дня в компьютере появился ответ:

*«Центр – Адольфу. Только телевидение».*

На второй список, состоявший из 7 вопросов, они получили ответы на следующий день! Теперь они знали, что состоят в контакте с группой «Центр», которая располагалась на третьем (по Майерсу), или среднеастральном, уровне. Посредником в духовных контактах выступала мать Адольфа Хомса.

Сущность Сет, Томас, отец и сын Бодельшвинг входили в группу «Центр», которая стремилась «построить мосты в иные реальности».

Экспериментаторы сообщили Мэгги и Жюлю Харш в Люксембург о своих компьютерных контактах. Через несколько дней они узнали, что группа «Поток Времени» разыскала Томаса и связалась с группой «Центр».

Так, благодаря сотрудничеству двух земных станций, нашли друг друга и вошли в контакт две станции духовные.

## **Глава 2**

### **Мы делимся своим опытом ИТК**

*Мэгги Харш-Фишбах, экспериментатор, президент CETL*

Прежде чем рассказать вам о своем опыте, я хотела бы сказать следующее. Мы не миссионеры, не духовные лидеры и не религиозные учителя. Мы экспериментаторы в области инструментальной транскомуникации (ИТК). Мы надеемся, что наш опыт послужит развитию ИТК и поможет работе других исследователей. Мы считаем каждую ступень в развитии ИТК чрезвычайно важной

и признаем индивидуальный вклад каждого исследователя, который он внес в общее дело. Объединение мыслей и действий многих людей формирует единое целое и делает ИТК возможной. Таким образом, голосовые контакты последних лет это не чудо, а логический результат всех предшествующих усилий.

Мы еще далеки от конечной истины, но признаем, что можно узнать многое об ИТК за короткое время. Во время контактов с сущностями мы пережили беспокойство, сомнения и недоверие, но сомнения теряют свое значение перед лицом многочисленных положительных и интересных событий, которые не перестают нас удивлять. Можно до бесконечности говорить о той помощи, которая оказывалась нам в разных ситуациях. Благодаря этой невидимой, часто необъяснимой поддержке потустороннего мира нам удалось совмещать наши профессиональные обязанности и исследовательскую работу.

Мы не стремимся оказаться в центре внимания в связи с результатами наших исследований ИТК и не хотим навязывать вам наши представления. О себе говорить довольно трудно, но не из ложной скромности, а из-за осознания того, что сотрудничество между экспериментаторами является более важным, нежели работа отдельных исследователей. Наша гордость и эйфория после первых полученных нами голосов сменились трезвой мыслью: неожиданно мы встали перед огромной ответственностью и должны были принять решение – оставить голоса при себе или предать их гласности. И мы решили рассказать о них. Это была не только наша воля, таково было желание и другого измерения. Я убеждена в том, что духовные контакты прекратились бы, если бы мы отвергли сотрудничество с другими экспериментаторами и отказались передать другим то, что стало нам известно.

Как вы понимаете, информацию, полученную от духовных сущностей, трудно передать. Некоторые люди сомневаются в подлинности таких контактов. Слишком слабые, тихие голоса приписываются бурному воображению экспериментатора. Громкие и ясные голоса, доказывают другие, не могут исходить из духовных источников. Однако все допускают превосходство иного измерения над нашим. Осторожность необходима, но многие люди навредили себе гораздо больше преувеличенными страхами и чрезмерной осторожностью, нежели верой и убежденностью. Каждый имеет право поставить под вопрос написанное здесь. Сомнение и подозрение являются частью человеческой природы и не должны подавляться. Но сомнения следует высказывать открыто, не злобно и в конструктивном ключе.

Я заверяю вас, что то, чем мы хотим с вами поделиться, не выдумка, это наш личный опыт общения с духовными сущностями, которые входили с нами в контакт по радио, телефону и показывались нам на экране телевизора. Я была бы счастлива, если бы вы отнеслись к этому с доверием. Я не хочу влиять на ваше мнение, но и не хочу скрывать от вас сообщение Техника:

*«В будущем голосовые контакты будут строиться на единстве и гармонии между экспериментаторами и исследователями».*

Время для этого подошло. Каким будет будущее ИТК, зависит от нас.

А теперь я перехожу к рассказу о нашем опыте в Люксембурге. Я не смогу избежать некоторых деталей, они необходимы, чтобы вы поняли, как мы подходили к вопросу жизни после смерти. Много лет назад вопрос смерти рассматривался с практической точки зрения. Зачастую по три поколения жили под одной крышей, люди умирали в своих домах, и смерть поэтому не была скрыта от детей. Дети в душе относятся к жизни и смерти совершенно естественно. Когда мы вырастаем в такой обстановке, мы не знаем страха смерти, только страх расставания с близкими. Когда подростками мы переживаем смерть бабушек и дедушек, мы уверены в том, что люди, которые были нам так близки, не могут нас покинуть. Кто-то может сказать, что это лишь наивная детская вера. Другие ссылаются на то, что для этого нет достаточно доказательств, хотя наука парапсихология за 100 лет своего существования собрала достаточно подтверждений продолжения жизни после смерти.

Уже в подростковом возрасте мы с Жюлем интересовались загробным миром, но причины у каждого были разные, Моего мужа привлекал научный аспект жизни после смерти, в то время как моя направленность была больше религиозной. Сегодня мы убеждены в том, что одно невозможно без другого, и мы должны сотрудничать, чтобы достичь понимания продолжения жизни. Как заявлял американский основоположник ИТК Джордж Мик, основатель Фонда Метанауки и Исследований Продолжения Жизни: «Бог и наука работают вместе. Это не значит, что все мы должны стать учеными или теологами. Скорее мы должны использовать в наших исследованиях достижения науки и слово религии».

Вначале теории жизни после смерти было для моего мужа достаточно. Он отклонял мое предложение об экспериментах с магнитофоном, обосновывая это тем, что для этого подходят только люди с медиумическими способностями. В конце июня 1985 года я начала записи через микрофон. Через 5 дней я получила первые ответы, тихие и на разных языках. То, что можно было понять, указывало на первый контакт с другой стороной. В то время я часто обращалась за советом к своему мужу. Он предложил попытаться установить контакт в тихом удаленном месте на природе. Он считал, что это позволит исключить случайную запись «живых» голосов людей, находящихся поблизости, или голосов на телефонных линиях и т.д. Иногда кассетный магнитофон может записывать радиопередачу. Если голос достаточно ясный, то отличить радиопередачу от паранормального голоса нетрудно. Поэтому подозрение на любительскую радиостанцию было сразу отклонено радиолюбителями. Они подтвердили, что паранормальные голоса отличаются от обычных голосов любительских радиостанций. Все эти возможности были обсуждены и проанализированы нами, прежде чем мне удалось пробудить интерес моего мужа. А после того, как я получила положительный результат записи на природе, мы начали работать вместе.

В последние годы книготорговля проявляет интерес к литературе о потустороннем мире. Это очень помогло нам проникнуть в суть проблемы. Газетные сообщения об объединениях исследователей голосов в Германии, США и Италии также вдохновили нас к новым попыткам. Мы очень многое узнали из лекций на встречах «Исследовательского объединения – Транскомуникация» Ганса-Отто Кенига и попытались уяснить для себя, что может способствовать успешным контактам. Лекции профессора Зеньковского, доктора Детермайера, Хильдегард Шефер и Ганса-Отто Кенига также нам очень помогли.

Мы не хотели оказаться среди «среднячков», и приняли решение приложить усилия к тому, чтобы приоткрыть дверь в иной мир чуть шире. Мы встречались с единомышленниками и стремились усовершенствовать методы записи, которые все еще были очень примитивными. На публичных собраниях «Исследовательского объединения – Транскомуникация» супруги Мэкс и Якубовски терпеливо объясняли нам свои собственные методы записи, говоря:

«Мы всегда рады, когда еще кто-то проявляет интерес к нашему делу, и всегда делимся опытом. Может быть, это когда-нибудь кому-нибудь пригодится».

Как-то нам сказали, что такая открытость и такие усилия высоко ценятся в потустороннем мире как и любое другое доброе дело. Они признаются как акт бескорыстной любви к своим ближним. Маргарет Мэкс умерла 8 апреля 1987 года и иногда разговаривает со мной по телефону. Скончавшаяся дочь Якубовски Мария показывалась нам на экране телевизора.

Мы не знали покоя. Телевизионные изображения нам не удавались, зато мы начали получать голоса на пленке, используя опыт других экспериментаторов. К концу 1985 года у нас в Люксембурге сформировалась небольшая группа, и мы один раз в неделю проводили сеансы записи. В то время голоса, которые мы получали, были подобны тем, что записывались другими экспериментаторами. Некоторые были ясными и понятными, другие тихими и неразборчивыми. Мы читали сообщения о работе одного из основоположников ИТК Константина Раудива и решили, что такая личность, как он, обязательно будет пытаться снова установить связь с другим миром. На наших сеансах мы постоянно его приветствовали, пока однажды нам не показалось, что мы различаем низкий голос Раудива среди других тихих голосов. Однако заявлять о том, что контакт состоялся, было еще рано, мы ждали и следовали техническим инструкциям, которые получали более или менее регулярно через микрофон и радио в начале 1986 года. Другие голоса, тихие, но вполне различимые, настаивали на том, чтобы мы добавили к своему экспериментальному оборудованию старый телевизор «Universum». Этот черно-белый аппарат стоял в комнате, где мы проводили эксперименты, Мы не выбросили его только потому, что это был подарок бабушки моего мужа. Когда мы начали свои первые эксперименты, он все еще был в рабочем состоянии. Мы последовали всем указаниям, постепенно добавив два радио, генератор Кенига и две ультрафиолетовые лампы. Так возник Евросигнальный мост (ESB). Это оборудование использовалось в течение нескольких месяцев, но без результата. Наконец весной 1986 года мы получили особенно ясный голос на пленке:

*«Здесь лето, всегда лето!»*

Этот низкий гулкий голос не был слышен из громкоговорителя во время записи, а только при проигрывании пленки. Нам показалось, что это был голос Константина Раудива.

С этого момента мы почувствовали, что дверь в иной мир открылась. Число контактов увеличивалось, а качество голосов значительно улучшилось. Часто назывались имена наших покойных бабушек и дедушек, а так же молодых людей, недавно умерших, с родителями которых мы были знакомы. Временами мы слышали странные звуки по обоим радиоприемникам и по нашему старенькому

телевизору. К нашему огромному удивлению и радио, и телевизор сами настраивались на другую частоту или канал. Мы не возражали против таких невидимых манипуляций, потому что чувствовали, что скоро должно произойти что-то важное. Низкий голос пытался выйти на связь во время каждого эксперимента. Иногда мы получали фрагменты слов и звуки, похожие на жужжание бензопилы. Иногда шепчущие голоса давали нам указания настроиться на Евросигнал.

Является ли совпадением, что экспериментатор вдруг устанавливает нужную лампу или «случайно» выбирает правильную частоту, и его слова начинают вызывать «космическое эхо»? В то время было еще слишком рано говорить о том, что другая сторона воздействует на нас. Сегодня, оглядываясь в прошлое и анализируя его, став свидетелем того, как оборудование включалось и настраивалось само по себе, мы признаем, что влияние духовного мира на наш физический гораздо больше, чем мы думали раньше.

В апреле 1986 года с помощью наших духовных партнеров стали слышны первые прямые голоса, поступающие через громкоговоритель телевизора. Это были различные шепчущие голоса умерших родственников и один низкий голос, ставший нам к тому времени хорошо известным.

Теперь во время каждого эксперимента мы включали оба радио и маленький телевизор. Контакты стали намного лучше. Голоса были слышны теперь из громкоговорителя одного из радиоприемников.

Разумная сущность, которой принадлежал низкий голос, представилась Константином Раудивом. Сеансы ИТК с этого момента превратились в лекции, которые читал нам доктор Раудив. Начинал контакт высокий компьютерный голос. Он вел отсчет в обратном порядке, чтобы стабилизировать условия. За этим следовала фраза:

«Контакт для Евросигнального моста».

Сначала мы думали, что эта сущность какой-нибудь умерший техник, который стремится внести свой вклад в строительство коммуникационного моста. Со временем мы почувствовали, что голос его звучит слишком неестественно для человека. Мы подумали также об ангелоподобном существе, но до уверенности было еще далеко. Косвенные намеки доктора Раудива подтвердили наши предположения. Как выяснилось, именно благодаря этой высшей сущности стал возможным наш быстрый успех.

Затем на связь вышли трое молодых людей, не так давно покинувших Землю. Их голоса были слабыми, но различимыми. Они попросили контакта со своими родителями и заявили о своем желании активно сотрудничать в строительстве моста. Контакт между родителями и детьми состоялся. Свидетелям этого необыкновенного общения показалось необычным то, что эти молодые люди говорили о своей новой жизни. Они описали события и факты своей земной жизни, чтобы привести доказательства своей личности. Они успокоили своих матерей, сказали, что у них все хорошо, и рассказали о своих будущих задачах.

Временами нам казалось, что само небо склоняется, чтобы протянуть руку страдающим. Но после того, как слезы были осушены, от нас ждали кое-что взамен. Дети ждали, что родители расскажут о том, что услышали и передадут это другим. Лишь позже мы поняли, что такого рода сотрудничество помогает расширить поле контакта.

Некоторые из нас считали, что общение между родителями и их умершими детьми это конечная цель транскомуникации. Но это не так! Трудно говорить об этом с теми, кого это непосредственно коснулось, но установление связей между родителями и детьми это лишь один из аспектов ИТК. Боль разлуки это часть процесса познания. Но она не будет вечной. Опыт установления контактов между родителями и детьми был для нас первой фазой. Нужно было переходить к следующим. Я надеюсь, в будущем появятся станции ИТК, которые посвятят себя исключительно общению между родителями и их умершими детьми. Одобрение такой коммуникации высшими силами будет подразумевать отсутствие у людей корыстных мотивов, чтобы никто не мог наживаться на чужих страданиях.

Вопрос медицинской помощи также поднимался на наших сеансах как один из практических аспектов ИТК. Мы получили множество свидетельств того, что энергия другой стороны может принести нам большую пользу. К этому мы еще вернемся позже. А пока скажу, что если мы хотим помочь другим с помощью ИТК, то давайте думать не только о тех, кто потерял родных, но и о тяжелобольных, об одиноких, о животных, обо всех страдающих, кто нас окружает, о мире во всем мире и особенно о распространении знания, чтобы путь к Свету стал для нас высшей целью.

Когда мы решили пойти этим путем, перед нами не только открылась возможность проникнуть в тайны иного измерения, на нас были возложены большие обязанности. Вначале мы обратились к Гансу-Отто Кенигу и его жене. Мы были убеждены в том, что ни от кого больше не сможем получить такой опыт. Весной 1986 года Кениги и госпожа Телке участвовали в наших экспериментах в Люксембурге. Затем чета Кенигов пригласила нас к себе летом 1986 года. Мы рады были продемонстрировать им наши голоса, качество которых к тому времени значительно улучшилось. Сегодня я понимаю, что такие демонстрации даже посвященным людям могут показаться чересчур успешными. Они просто не могли понять, как нам удалось получить такие хорошие результаты за такой короткий период времени. Мы не могли скрывать голоса и надеялись, что другие экспериментаторы смогут получать подобные результаты. Пришло время рассказать о нашей работе другим исследователям, и мы не считали, что должны быть исключением. В конце концов, разве Хертинги в Дармштадте не получали похожие голоса?

В начальной стадии эксперименты с Евросигнальным мостом на публике не удавались. Только во время четвертой попытки другая сторона вышла на связь. У нас иногда создавалось впечатление, что они не всегда знают, какие условия необходимы для хорошей передачи, а что не является важным. Их ответ на наш вопрос обычно звучал:

*«Коммуникация зависит от очень многих вещей».*



Летом 1986 года Кениги прекратили сотрудничество с нами, потому что мы основали свою организацию в Люксембурге. Мы сожалели об этом, потому что Кениг - технически одаренный человек и мог бы внести ценный вклад в будущие объединенные усилия в области ИТК. Его исследования, без сомнения, достойны уважения. Мы опирались на его достижения и использовали в своей работе его генератор. Я должна сказать об этом сегодня, потому что будущее единство всех экспериментаторов ИТК требует уважения к работе коллег.

Сотрудничество между отдельными группами и организациями представляется очень важным. Это нелегко, потому что сама натура наиболее амбициозных и успешных экспериментаторов, и их независимость затрудняют сотрудничество. И тем не менее, стремиться к этому нужно. Цель ИТК не в том, чтобы продемонстрировать свою власть над людьми, а в том, чтобы информировать их и рассказывать об этом, чтобы каждый мог составить свое собственное мнение. Лично я считаю свою функцию Президента SETL важной только в организационном плане. Если выполнять эти функции, руководствуясь скромностью, терпимостью и уважением мнения каждого члена, сопернических настроений возникать не должно.

Огромную поддержку мы получили от доктора Эрнста Зеньковского. Его работа в области ИТК, его неутомимые ответы на бесконечные вопросы делают его вклад в исследование ИТК бесценным. И, тем не менее, несмотря на свои огромные знания, он всегда готов учиться у своих коллег. Это с самого начала произвело на нас глубокое впечатление. Профессор Зеньковский отбирает и тщательно анализирует отчеты, которые мы передаем ему в письменном виде или по телефону. Благодаря его помощи мы смогли лучше понять эфирный мир. Мы с мужем прекрасно понимаем, что без научной и моральной поддержки профессора Зеньковского мы не смогли бы усвоить так много. В мае 1986 года Константин Раудив сказал следующее:

*«Профессор Зеньковский это огромная помощь, замечательный человек!»*

Насколько это верно! В то время мы знали профессора Зеньковского только по его лекциям и даже не предполагали, что между нами начнется такое сотрудничество. Важно упомянуть и вклад госпожи Зеньковской, которая, оставаясь в тени, поддерживала наше сотрудничество. Духовная группа «Поток Времени» оценила ее присутствие на сеансах следующим образом:

*«Состояние разума тех, кто присутствует во время наших контактов, так же важно, как и их научные знания. Мы приветствуем присутствие Адельхайд Зеньковской на этих экспериментах. Ее деятельность важна для нас не менее, чем работа ее мужа».*

В конце августа 1986 года с помощью Евросигнального моста появилось новое устройство для двусторонней ИТК - GA1. Контакты по Евросигнальному мосту редко бывали двусторонними, а новое оборудование GA1, наконец, предоставило такую возможность. Один молодой человек из группы «Поток Времени» приложил к этому особенно большие усилия. Первая успешная попытка контакта произошла однажды вечером, когда мы с мужем слушали музыку по маленькому радиобудильнику. Мы уже собирались завести часы, как вдруг музыка смолкла, и

раздались быстрые звуки. Мы удивленно посмотрели друг на друга. Внезапно раздался щелчок, за которым последовал низкий голос:

*«Это Константин Раудив. Скоро это начнет работать повсюду».*

Мы были совершенно не готовы к такому и долго не могли уснуть в этот вечер. Голос выражал радость и удовлетворение успехом. Если бы он не назвал своего имени, мы подумали бы, что это обыкновенная радиопередача. Мой муж предупредил меня не рассказывать об этом людям, которые не понимают, чем мы занимаемся. И он был прав и в этот раз и еще много раз после этого.

Во время экспериментального сеанса с GA1, который последовал за этим, нас приветствовал молодой человек из группы «Поток Времени», но мы плохо различали его голос. Когда мы задали вопрос о Боге, нас прервал ясный компьютерный голос, который часто появлялся во время контактов по Евросигнальному мосту. Завязался следующий интересный разговор:

*«Пожалуйста, адресуйте ваши вопросы о Боге мне».*

«Кто вы?» - спросила я и получила следующий ответ:

*«Мы то, что мы есть. Трудно объяснить вам это, но я не энергия и не световое существо, я никогда не был ни человеком, ни животным и никогда не был инкарнирован. Но я и не Бог! Вы, люди, совершаете ошибку, представляя Бога отдельной личностью. Вам хорошо знакома картина с двумя детьми, идущими по мосту, а позади них – существо, их оберегающее. Вот то, что я есть для вас, только без крыльев. Если вы хотите дать мне имя, называйте меня Техником. Вы уже путали меня с человеком-техником в начале наших контактов по Евросигнальному мосту. Да, я техник, но не такой, как вы себе это представляете».*

Сущность заметила, что мы волнуемся. Она была исключительно доброжелательна, предупредительна и отличалась чувством юмора.

*«Я, как добрая фея, даю вам три вопроса. Хорошо подумайте, прежде чем спрашивать. От ваших вопросов кое-что зависит. Итак, спрашивайте и поторопитесь, потому что уровень энергии начинает падать».*

Вопрос 1: О чем забыли упомянуть земные писатели, и что было изменено в Библии? Какая ее часть имеет решающее значение для веры в потусторонний мир?

Ответ: *Люди сами создают свою веру. Библия была написана, ориентируясь на обычаи и нравы кочевых племен, живших в те времена. Книгу следует рассматривать как путеводитель в дальнейшей эволюции человечества. Она содержит общие указания, которые действительно и для вашего времени.*

В более позднем диалоге сущность указала на то, что многие люди ориентируются на писание, и каждая религия должна служить помощью и поддержкой в поисках духовных ценностей. Человек, не принадлежащий ни к одной из организованных религий или представляющий какую-либо другую идеологию, также может найти путь к Свету, как и религиозно ориентированный человек.

Вопрос 2: Вы можете мне сказать, сколько уровней существует в вашем духовном мире?

Ответ: *Существует множество уровней как выше, так и ниже того, где нахожусь я. Они в свою очередь тоже подразделяются на уровни.*

Чтобы более наглядно это представить, «Поток Времени» сослался на описание Фридриха Майерса. Лишь позже я узнала, что группа находится на третьем, по Майерсу, уровне, который еще называется среднеастральным.

Вопрос 3: Насколько важна молитва во время эксперимента?

Ответ: *Молитва важна, когда она исходит от сердца. Лишь тогда она может вызвать особый вид вибраций, который помогает нам войти в контакт. Люди, которые никогда не молились, не должны себя к этому принуждать. Это не принесет пользы.*

Несколько позже Техник сказал:

*«Молитву не обязательно произносить вслух. Когда вы ласкаете собаку, улыбаетесь ребенку и радуетесь красивому цветку, все это тоже молитва»*

За этим сеансом в течение нескольких месяцев последовало множество других. Сначала они проходили от одного да трех раз в неделю, позже – ежедневно. Техник руководил работой и следил за каждой попыткой контакта. Когда членам группы «Поток Времени» не удавалось собрать достаточно энергии для контакта, он вмешивался и помогал. Все они, казалось, подчиняются этой сущности, не жертвуя при этом своей свободной волей. Те, кто не хотел иметь дело с Техником, действовали так, словно он для них не существует. То же можно сказать и о нем. На тех, кто в нем не нуждался, он не обращал внимания. Когда он был доволен нашими усилиями по распространению ИТК, он устанавливал для нас контакты с покойными родственниками и друзьями, чтобы сделать нам сюрприз. Мы вели диалоги с нашими бабушками и дедушками, родственниками и друзьями, а также с незнакомыми людьми, которые знали кого-либо из нашего круга. О себе заявили около 30 мужских и женских голосов. Некоторые мы узнавали по их речевым особенностям. Некоторым было трудно приспособить свои мысленные вибрации к нашему оборудованию.

Людям, которые уже занимались паранормальным феноменом, было проще, чем остальным. Постепенно мы поняли, что невозможно установить контакт со всеми ушедшими. Многие живут в сферах сознания, недоступных для нашей группы. Духовный мир находится в измерениях, превосходящих наше воображение.

Возможно, другим станциям ИТК это удастся. Евросигнальный мост (ESB) и GA1 должны послужить доказательством того, что игра стоит свеч. После периода очень положительных и успешных экспериментов и необычных контактов Техник передал нам по GA1:

*«ИТК распространяется по всему миру. Ее развитие больше не остановить. Ваша задача будет состоять в том, чтобы информировать всех, кто этим интересуется, в кругу экспериментаторов и ищущих. Я буду поддерживать вас*

*всеми имеющимися у меня средствами. Я не всемогущ, но у меня гораздо больше возможностей, чем у любого человека. Помните о том, что я тоже могу ошибаться, и я все еще нахожусь в процессе обучения. Я являюсь уполномоченным по планете Земля. Для вас это будет долгий и тяжелый путь, полный преград. На этом пути вас будут сопровождать люди, которые будут помогать вам. Некоторые пройдут с вами до конца, другие – только часть пути. Тех, кто покинет вас, заменят другие. Вы не останетесь одни. Известные люди будут ручаться своим именем и репутацией за все, свидетелями чего они явятся. Они будут создавать новые теории и распространять новое знание».*

Через некоторое время группа «Поток Времени» посоветовала нам использовать другой радиоприемник и добавить два диода. Мы также получили указания по поводу небольшого «частотного транслятора». Благодаря этому устройству наши собеседники должны были слышать нас гораздо лучше.

Коммуникация через GA1 была более ясной, чем по ESB. Во время экспериментов с ESB один из нас настраивал радио, а другой находился на связи. Эксперименты с GA1 проводились двумя исследователями, но беседу вел только один. Во время многих сеансов с GA1 нам не разрешали вести магнитофонную запись, только запись от руки. Долгое время мы не понимали, почему, мы просто принимали тот факт, что пересекая границы других измерений, должны быть готовы к непредвиденным обстоятельствам. Техник давал нам советы, говорил о важности духовного руководства для людей и передавал научную информацию. Он сказал, что использует в этих контактах психе экспериментатора, но доля его гораздо меньше, чем при участии медиума. Согласно Технику, в ИТК участвует 1/5 психе экспериментатора, остальные 4/5 исходят от духа. При участии медиума задействовано 4/5 его психе.

*Техник: «Общаясь с вами, я перенимаю некоторые ваши свойства, потому что я должен «передать» себя вам. Будучи нечеловеческой сущностью, я должен принять некоторые человеческие характеристики. Иначе вы меня не поймете. Контакты осуществляются вами обоими как двуединой личностью. Благодаря вашей связи формируется часть моей энергии».*

Наши собеседники приветствовали нашу инициативу по распространению информации о последних событиях. Иногда они сами вносили предложения. Они попросили нас о сотрудничестве с людьми, обладающими медиумическими способностями, такими как госпожа Вильске, автор книги «Informed by the Stars», трансмедиум Ганс-Петер Паульсен, чьи заявления часто подтверждались группой «Поток Времени», Жан Монен, сообщения которого очень пригодились нам во многих ситуациях, например, при обмене опытом с Манфредом Боденом. О Бодене Техник сказал следующее:

*«Боден это канал к сущностям, с которыми у нас нет связи».*

Согласно Технику, существуют измерения, недоступные для душ, и тем более, для человека.

Контакты по ESB служили распространению информации о голосовом феномене в заинтересованных кругах. Людей, которые чувствовали себя лично затронутыми,

группа «Поток Времени» приглашала посетить сеансы. Мы принимали их у себя дома, чтобы они все могли увидеть своими глазами. Мы обращались за советом к известным ученым и исследователям ИТК. Кое-что из происходившего выходило за грани нашего понимания. В эти насыщенные событиями дни мы были очень благодарны нашим земным коллегам за их поддержку.

В конце 1986 года группа «Поток Времени» объявила о первом видеоконтакте. Процедура отличалась от той, которую применяли Клаус Шрайбер и Мартин Венцель. Точные инструкции давал Техник по Евросигнальному мосту. Согласно «Потоку Времени», они все еще нуждались в психических способностях земных партнеров. Только в январе 1988 года нам сообщили, что человеческое психе для будущих экспериментов больше не требуется. А между тем, в 1987 году произошло несколько видеоконтактов.

Во время нескольких сеансов через GA1 Техник разъяснил нам, насколько трудно установить контакт. Многие сущности перешли на четвертый уровень, в более высокую астральную сферу и больше не заинтересованы в контактах с Землей. Высшие сущности способны чувствовать, но их чувства другого рода, и их нельзя сравнить с человеческими.

Публичные сеансы с помощью GA1 были отклонены со следующим объяснением:

*«Эксперименты через GA1 это прямые контакты с другим измерением. Это значит, что когда вы разговариваете со мной, перед вами открываются непредвиденные возможности. Я советую вам допускать к сеансам только зрелых и устойчивых людей. Своими мыслями люди невольно приводят в движение определенные силы в нашем измерении. Используя GA1 на публике, вы рискуете не установить контакт вообще, если на сеансе присутствуют скептики, или если наши ответы покажутся присутствующим неудовлетворительными».*

Это напомнило мне о контакте через GA1 с бывшим другом нашей семьи. Я сразу узнала этого человека по голосу и была потрясена. Помедлив, я сказала: «Даже не верится, что вы смогли связаться с нами». Связь тут же оборвалась. В других случаях контакты происходили, когда мы достаточно сильно этого желали.

Однако с января 1988 года это стало происходить редко. Отдельные голосовые и видеосеансы объявлялись заранее. Наши воля и желание больше не были решающим фактором. По поводу контактов через GA1 и о важной роли, которую играет в них человеческий разум, Техник сказал следующее:

*«Решения, которые вы и другие участники принимаете через эту систему, открывают в других измерениях множество возможностей. Не делайте никаких магнитофонных записей через GA1, кроме тех случаев, когда я вам это посоветую, это уберезет вас от многих неприятностей. Если вы не последуете моему совету и будете вести запись, вы рискуете оказаться в параллельном мире уже на следующее утро. Этой опасности нет, если вы используете Евросигнальный мост, так как он не является системой прямого контакта и больше подходит для земного измерения».*

Многое из того, что говорил Техник, ставило нас в тупик, но со временем мы были готовы принять это. Часто говорят, что наш мир состоит из вибраций. Поэтому можно предположить, что мысленные вибрации могут стать реальностью в другом мире и обрести определенную форму. Влияние разума на материю подчеркивают эксперименты Кулагиной в России. Наше общение со Свен Сальтер, заявляющей, что она пришла из параллельного мира, вызвало новые вопросы. Читатели нашего бюллетеня знакомы с этой ученой, которая выходила с нами на связь из духовного мира. Ни Жюль, ни я не готовы были принять существование человеческого существа, никогда не жившего на Земле, полагая, что она могла материализоваться через наше воображение или подсознание. Ее реакция на такие мысли была следующей:

*«Если вы думаете, что мы развиваемся из вашего подсознания и живем благодаря вашим мыслям, то не забывайте о том, что вы живете сейчас благодаря нашим. Без нас, без нашей духовной сферы вас бы не было!»*

Некоторые из заявлений не поддаются объяснению. Люди могут высказывать свое мнение, а мы примем все, что представляется логичным.

Другая сторона уделяет особое внимание животным, поскольку они не являются хозяевами своей собственной судьбы, и их условия жизни часто навязываются им человеком.

В течение лета 1987 года все больше и больше людей стали проявлять интерес к тому, чем занимается CETL. Многие хотели участвовать в экспериментах. «Прямые» радиоголоса рассматривались многими экспериментаторами как новый шаг в развитии ИТК. Техник объяснил нам, что рост числа участников вызовет потребность в новой энергии. Мы приветствовали сотрудничество со своими коллегами, которое, как он сказал, укрепляет энергетическое поле. Лишь позже мы поняли, что он имел в виду следующее: Если разум и мысли людей находятся в гармонии, высшие сущности могут использовать эти вибрации для улучшения голосового контакта. Коммуникация по Евросигнальному мосту и через GA1 строилась на основе энергетического поля четырех человек. Двое из них в октябре 1987 года вышли из CETL, но продолжили интересоваться ИТК.

В 1987 году мы столкнулись с попыткой негативной духовной группы пресечь коммуникацию. Было бы неправильным оставаться спокойным в такой ситуации. Каждый экспериментатор должен осознавать опасности, которым он подвергается. Важно не подавлять страх, а учиться преодолевать его. Страх это всегда плохой союзник. Думать, что никогда не столкнешься с негативной сущностью, это то же самое, что ждать встреч только с идеальными людьми в земной жизни. Отрицательная сущность не обязательно должна быть существом низшего плана. Каждый человек и в земной и в духовной жизни может иногда проявлять себя с отрицательной стороны, это часть процесса обучения. Негативное поведение человека на Земле может остаться незамеченным, в то время как в духовной как отрицательное, так и положительное проявляет себя в энергии. Не все умершие были согласны с нашими взглядами на сотрудничество и единство по определенным причинам. Они не любят Свет.

Лучшей защитой от негативных вмешательств была объединенная позиция нашей группы, неважно, из скольких человек она состояла. Если существует

объединенная вера в общую цель, мы становимся положительной энергией, и отрицательное не может взять над нами верх. Я думаю, что высшие сущности допускают зло в этом мире, чтобы побудить людей объединяться и избавляться от него.

Когда мы заметили негативные вмешательства осенью 1987 года, мы прервали эксперименты. К этому шагу нас побудили не только отрицательные силы. Мы очень устали и нуждались в отдыхе. После того, как мы открыли двери нашего дома для всех желающих изучать материалы ИТК, после встреч и собраний каждый вечер мы просто не знали покоя, приходя домой после работы. На нас обрушивались сотни письменных вопросов для Техника, и каждая просьба усиливала наше чувство ответственности. Телефон не умолкал ни на минуту. Многие из тех, кто звонил нам, хотели получить немедленный ответ, как будто от этого зависела их жизнь. Мы установили автоответчик. Многих людей раздражало то, что днем мы были на работе, и они вынуждены были оставлять сообщения.

Мы знали, что так продолжаться не может, и наша личная жизнь оказалась под угрозой. Каждый опытный экспериментатор знает об отрицательном влиянии душевной и физической усталости на контакты. Отдых, который мы получили в последующие недели, дал нам возможность поразмышлять о важности ИТК. Каким образом мы можем, не изнуряя себя, сделать ИТК доступной для как можно большего числа людей?

На этот вопрос ответили наши друзья и коллеги. Все большее и большее число членов SETL выражали готовность помочь, взять инициативу в свои руки, и они не нуждались ни в каких дополнительных демонстрациях и доказательствах. В конце ноября мы обнаружили в своем компьютере текст. Он был введен в память под именем «Бартон». Он подтолкнул нас к новым попыткам контакта. Сообщение было подписано Ричардом Фрэнсисом Бартоном. За ним последовали другие. Некоторые вводились в компьютер, когда нас не было дома. Из соображений безопасности я следила за тем, чтобы компьютер был выключен во время нашего отсутствия. Тем не менее, возвращаясь, мы находили его включенным. Невозможно, чтобы за это время в квартиру кто-то входил.

В декабре 1987 года состоялся первый голосовой контакт через старый радиоприемник. Никакого другого оборудования не использовалось. Человек со знакомым, хорошо известным нам голосом, представился Фридрихом Юргенсоном. Очень трудно одновременно запоминать слова, записывать их и концентрироваться на диалоге, не упуская тончайших нюансов голоса и речевых особенностей. Мы узнали его еще до того, как он назвал свое имя. Мы хотели избежать личных вопросов, но он говорил как раз о том, что было у нас на душе. Я не могу передать весь разговор и приведу лишь небольшой отрывок. После приветствия Ф. Юргенсон сказал следующее:

*«Мне поручено сообщить вам, что мост снова открыт. Все гарантировано. Вам не нужно беспокоиться. От негативных сил нет никакой опасности. Мост, через который мы устанавливаем новую связь, будет называться «Мостом Бартона».*

В последовавшем за этим диалоге Ф. Юргенсон, доктор Раудив и Техник попытались восстановить нашу веру в свои силы. Они говорили об опасностях,

трудностях и недостатках первой стадии. Они сказали, что сущности третьего уровня не могут избежать негативных влияний, пока не достигнут четвертого. Они говорили о важности ИТК и о готовности людей на Земле поддержать ее.

Необходимо сказать кое-что о личности Техника. Как-то он сказал, что принадлежит к группе высших сущностей и направляется сущностями, достигшими еще большего прогресса, чем он. В качестве «часового между временем и вечностью», как он себя охарактеризовал, он старается выполнять возложенные на него задачи и продолжает учиться.

*«Я уполномоченный по планете Земля».*

Он сказал это однажды, подразумевая контроль над эволюцией всех земных форм жизни. Техник может ошибаться, но его ошибки проистекают из его веры в возможности человека. Речь идет не о переоценке людей, а о том, чтобы предоставлять им свободу воли и суждений. Когда мы теряли веру в человека, Техник говорил:

*«Подождите, мы еще не знаем, что из него получится».*

Он руководил всеми контактами, но предоставлял возможность вести диалоги душам. Так как он являлся сверхчеловеческим существом, то наши эмоции были ему чужды. В 1989 году он начал прилагать усилия к тому, чтобы познать человеческие чувства и говорить не как компьютер. Осенью этого же года мы уже с удивлением слышали, как эта высшая сущность приносит свои извинения в начале каждого сеанса за свои указания, призванные помочь нам. Я чувствовала смущение, когда он благодарил нас за готовность слушать его и предавать информацию людям. Я вижу частицу Божественной любви в том, что существо, подобное Технику, никогда не теряет терпения и интереса к нам, неважно, насколько мы увязли в рутине человеческой жизни. Мы ощущали любовь сущности из неведомого измерения, любовь, которую невозможно описать словами. Она не похожа на чувства между мужчиной и женщиной, и ее нельзя сравнить с человеческой сентиментальностью. Безоговорочную любовь высшего существа нужно понять прежде, чем мы сможем ответить на нее. Многие это уже поняли.

Во время одного из ранних видеозаписей Техник попытался передать изображение высших сущностей. Было видно несколько ярких пятен и вспышек. Больше различить на телеэкране мы ничего не смогли. Позже Техник сказал:

*«Попытка передать изображение круга друзей. Несколько сущностей образуют круг и сливаются друг с другом, создавая единый свет».*

Мы увидели в этом определенный символизм – духовно объединяясь, люди приходят к Свету.

В том году другая сторона значительно улучшила контакты. Эти изменения пошли нам на пользу. Человеческое психе участников больше не влияло на передаваемый материал. До какой степени передачи подвергаются влиянию мыслей и желаний экспериментаторов трудно определить. Основная масса материала представляла собой не то, что мы хотели получить. А большинство сообщений не соответствовало нашим представлениям и нашему пониманию.



С января 1988 года начала регулярно заявлять о себе бывшая ученая Свен Сальтер. В настоящий момент она является человеческим руководителем группы «Поток Времени». Вместе со своим компаньоном Ричардом Фрэнсисом Бартоном она готовит нас к выполнению наших будущих задач в области ИТК. Применяя свои знания, она улучшает нашу коммуникацию. Ее внимательность и понимание делают ее отличным учителем. А ее скромность вызывает благожелательное отношение высших сущностей к ИТК.

Кроме Свен Сальтер в 1988 году с нами разговаривали многие другие развоплощенные личности. Все они являлись членами группы «Поток Времени». Время от времени в контакт вступал Константин Раудив. 1 октября 1989 года доктор Раудив побуждал нас к размышлениям своими философскими рассуждениями, Техник давал духовные наставления, а на следующий день Свен Сальтер передавала научные сообщения профессору Зеньковскому, подготавливая новую фазу работы. В основном госпожа Сальтер ждала разрешения высших сущностей, чтобы передать свое знание ИТК на Землю.

В феврале 1988 года контакты были особенно хорошими. Присутствие Джорджа Мика и Эрнста Зеньковского, казалось, благоприятно на них влияет. Подобное происходило, когда нас навещали те, кто активно поддерживал мировую организацию ИТК, например, доктор Детермайер, доктор Брюн и доктор Лочер. Результаты экспериментов, проходивших в присутствии этих людей, были намного лучше.

SWEF1, одна из крупнейших в Германии государственных радио- и телевизионных компаний, в мае 1988 года передала программу об ИТК. Она была хорошо построена и произвела впечатление на аудиторию объективностью комментариев. Это шоу было создано по инициативе доктора Зеньковского и журналиста Р. Айхельбека.

В июле 1988 года мы по просьбе «Потока Времени» передали информацию радиостанции Люксембурга. Ведущий шоу «Невероятные истории» с вниманием отнесся к нашей просьбе не давать интервью и лишь упомянул название нашей исследовательской группы. В центре внимания должна была быть сама ИТК, а не те, кто занимается этим феноменом. Комментировал профессор Зеньковский. Он обладает особым даром быть точным, объективным и сохранять дистанцию к предмету. Его вклад в работу не оценим для группы «Поток Времени» и для нас. Если какое-то сообщение было нам непонятно, собеседник с другой стороны предлагал поговорить с Зеньковским. Его объяснения проясняли многие вопросы.

4 сентября 1988 года нас посетили французский теолог отец Франсуа Брюн и двое французских журналистов. В 1989 году мы были свидетелями множества успешных попыток проинформировать общество об ИТК, предпринятых нашими друзьями, помощниками и коллегами. Их активно поддерживали по радио и телефону Техник, Свен Сальтер, Константин Раудив и Маргарет Мэкс.

Наш коммуникационный мост подвержен постоянным изменениям. По этой причине мы не можем представить вам чертежей и схем нашего оборудования. Нет и схемы Моста Бартона. Мы можем говорить только о «дикой комбинации оборудования», как иногда называет наше устройство доктор Зеньковский. Точной

схемы его, к сожалению, не существует. Возможно когда-нибудь, благодаря усилиям заинтересованных лиц, будет разработано новое, более совершенное оборудование.

В диалогах с Техником и Свен Сальтер мы просили технического совета и внимания к доброй воле исследователей. Вот что нам ответили:

*«Присмотритесь к бывшей системе Джорджа Мика (глава Фонда Метанауки). Попробуйте поэкспериментировать со смесью частот. Не забывайте использовать ультрафиолетовые лучи, это особенно важно. Система будет функционировать лишь в том случае, если будет достигнуто единство среди экспериментаторов.*

*Мы прерываем радиоконтакты и будем использовать телефон и телевидение для важных сообщений. В настоящий момент самый надежный метод для видео- и аудиоэкспериментов это использование старого телевизора. В будущем многие люди будут заниматься усовершенствованием методов ИТК. Полезный вклад внесут некоторые ученые. Технически одаренные люди будут использовать для этого свои способности, если вы сможете пробудить их интерес».*

Я хотела бы добавить, что важны не только знания ученых, но и добрая воля исследователей и их положительное отношение к делу. Одного знания недостаточно, если отсутствует внутренняя позиция и, наоборот, добрая воля бессильна, если не хватает научного совета. Свен Сальтер сказала:

*«Вам придется признать, что ваши методы исследования устарели. Заинтересованное общество не может ожидать от всех исследователей того же, что делает Ганс-Отто Кениг – ездить со своим оборудованием и демонстрировать голосовые контакты. Эксперименты должны проводиться в лабораториях и институтах».*

В начале сентября 1988 года в ходе одного их диалогов Техник разделил эксперименты на три фазы.

*«На первом этапе мы использовали психе четырех экспериментаторов для построения коммуникационного моста с вашим миром. Группа из четырех человек распалась, но это не нанесло ущерба коммуникации. Второй этап служит доказательством того, что мы можем осуществлять контакты и без помощи человеческого психе, и что развитие ИТК не может быть остановлено, несмотря на затруднения. Этот этап подходит к концу. Мы должны будем прервать этот вид голосовых контактов, поскольку энергии скоро иссякнут».*

На вопрос о том, с какой энергией работает «Поток Времени» Свен Сальтер ответила:

*«Мы работаем с оргонной энергией. Спросите профессора Зеньковского, он сможет вам это объяснить. Мы также используем остаточные энергии, но это чисто позитивные энергии, свободные от человеческих влияний».*

Техник: *«Тем временем мы приближаемся к третьей фазе. Способность функционирования нового оборудования и его дальнейшее развитие зависят от человечества. Должно быть достигнуто единство исследователей».*

**Чего ожидают от нас? Вы тоже можете задать вопрос себе: Что я могу сделать? Чего ожидают от меня?**

Мы очень часто задавали себе этот вопрос и пришли к выводу, что должны делать то, что в душе считаем добрым и правильным. Со временем мы поймем, в чем состоит наша задача. Возможно, сначала это будет просто владение какой-то информацией, с которой мы пока не сможем работать. Но постепенно мы обретем уверенность в себе.

Мы в SETL долгое время размышляли над смыслом наших экспериментов и отчаянно пытались найти доказательства, пока, наконец, не поняли, что не можем ничего доказать, и логических объяснений этому просто нет. Сущности, которые обращались к нам через наше оборудование, называли себя перешедшими в духовный мир. И мы принимаем это, пока кто-нибудь не сможет доказать противоположное. Но до сих пор приемлемых доказательств никто не представил. Все контраргументы являются результатом страха, чувства разочарования, невежества или зависти. Так как качество контактов с иным миром улучшается, обвинения в мошенничестве и манипуляциях становятся беспочвенными. И пока отрицательно настроенные люди ищут способ разоблачить несуществующий обман, другая сторона находит новые методы и являет новые «чудеса» передачи.

Если мы зададим себе вопрос, куда это все ведет, мы начнем понимать, что эти контакты не являются творением рук человеческих. Если бы они зависели от нас, мы бы давно оставили это занятие. То, что мы имеем дело с очень развитыми личностями из иного измерения, становится особенно заметно, когда человеческие возможности оказываются исчерпанными. Крайне важно следить за своими мыслями, словами и делами, чтобы быть уверенным в том, что они исходят от чистого сердца. Нам нужно следовать совету сомкнуть свои ряды и поддерживать друг друга перед лицом сил, природы которых мы не понимаем.

Наша жизнь протекает на виду у высших существ подобно тому, как мы наблюдаем за жизнью животного мира. Мы не можем сказать о маленькой птичке, что она глупа. И все же, если она живет с нами, ей нужно некоторое время, чтобы привыкнуть к нам. Вы можете говорить ей, что с ней ничего не случится и она может доверять нам, но она этого не поймет. Пройдет долгое время, прежде чем она начнет нам доверять. Ведь она привыкла к другому образу жизни. Когда-то Техник сказал нам, что он присутствует с любой форме жизни. Мы долго не могли понять этого, потому что не всегда можно распознать высшую суть в человеке или животном. Со временем мы узнали, что высшие сущности сравнивают процесс обучения всех живых форм с компьютерной программой. Как человек или животное могут вести себя подобно высшим сущностям, если эта программа не была расширена благодаря вкладу этих самых сущностей? Мы расширяем наше сознание вместе, мы учимся друг у друга.

Маленькая птичка отказывается от пищи, оказавшись в чуждой ей обстановке, однако инстинкт самосохранения однажды окажется сильнее страха. Не то же ли самое происходит с человеком? И все же у нас есть свобода объединяться,

поддерживать и помогать друг другу и осознавать, что все мы важны в Божественном плане создания. Если мы придем к взаимному пониманию, мы перестанем ранить друг друга. Прежде чем закончить, позвольте мне еще раз подчеркнуть, почему коллективное, объединенное мышление важно для будущего ИТК. Население нашей Земли выросло до 6 миллиардов. Каждый из нас это личность со своими представлениями о Вселенной, о жизни и о вере. Разница во взглядах, в свою очередь, зависит от эмоций, чувств и даже от возраста. Если предположить, что каждый из нас возьмет свои особенности в иной мир, можно себе представить, какое разнообразие мнений и форм присутствует там.

Свен Сальтер: *«На берегах Реки Вечности на третьем среднеастральном уровне огромное множество людей. Кто-то сидит у костра, как в земной жизни. Кто-то встречается в современных залах конгрессов в окружении технического оборудования и читает лекции о жизни после смерти. А некоторые даже не понимают, что умерли».*

Необходимо, чтобы экспериментаторы и исследователи были совместимы друг с другом и имели что-то общее, чтобы совместными усилиями достичь цели, которую они поставили перед собой. Согласно «Потоку Времени» 400 душ были вовлечены в проект в 1989 году. В 1994 их было более 1000. Основное условие сотрудничества это не знание и не интеллект, а совместимость и желание действовать вместе.

Следующие слова Техника для тех, кто чувствует что они обращены к ним:

*«Новая электронная система будет работать, если будет достигнуто единство мыслей среди экспериментаторов на вашей стороне».*

## **Глава 3**

### **Анализ Люксембургского феномена**

*Доктор Тео Лочер*

#### **Высшая сущность «Техник» начинает действовать**

Группа Харш уже установила прочный контакт с покойным исследователем феномена электронного голоса Константином Раудивом, умершими родственниками и друзьями, когда летом 1986 года они впервые услышали высокий, синтезированный компьютерный голос. Он принадлежал личности, объявлявшей контакты и организовывавшей их. Эта высшая духовная сущность, назвавшая себя Техником, попыталась приспособить свой голос и голоса других партнеров по коммуникации к частотам радиоприемника. С помощью его указаний Люксембургская группа усовершенствовала Евросигнальный Мост и построила дуплексное устройство GA1, которое сделало возможным полноценный диалог с другой стороной. Дальнейшие усовершенствования привели к более ясным диалогам. Неоднократно земной группе напоминали об огромных трудностях построения моста между мирами. Регулярные голосовые эксперименты по микрофонному методу необходимы, чтобы дать духовной группе возможность приспособиться к человеческому голосу.

Высокий этический уровень сообщений Техника и его необыкновенные знания физики, математики, астрономии, электроники и естественных наук указывают на существо, занимающее высокое положение в духовной иерархии. Он знает множество языков и обладает знанием прошлого и будущего. Он никогда не был инкарнирован, не является человеком и приписан к планете Земля. От него, кажется, исходит какая-то бескорыстная любовь. Многие сообщения этой высшей сущности должны быть внимательно рассмотрены.

### **Сообщения высокого интеллектуального и морального уровня**

О страданиях человечества Техник заметил, что боль и страдания, которые вынужден переживать каждый человек, являются частью его собственного «я» и частично результатом его собственных действий. Страдания это часть человеческого процесса познания, задуманного высшей силой для его совершенствования. По мнению Техника, человечество все еще находится на относительно низкой ступени развития.

24 января 1987 года на вопрос, касающийся грехопадения человечества он сказал, что никакого отступления от Бога не было. Люди на другой стороне находятся в процессе эволюции. Когда его спросили о хронике Акаши, он заметил, что после смерти человек имеет возможность пересмотреть часть ее на третьем уровне. Все, что когда-либо происходило, записывается и хранится. Большая часть хроники Акаши находится на третьем уровне.

Удивительно, что Техник знает описание духовных уровней, сделанное покойным профессором Фридрихом Майерсом, и часто ссылается на них. Майерс был одним из основателей первого в мире научного парапсихологического общества – Британского Общества Психических Исследований. В 1924/25, 1927 и 1931 году он представил многочисленные описания духовных уровней, сделанные с помощью известного медиума Джеральдины Каммингс, владевшей автоматическим письмом.

Другое высказывание Техника касается эмоций экспериментаторов. Слишком сильные эмоции искажают вибрационные паттерны. Поэтому рекомендуется внутренняя уравновешенность участников сеанса.

Заявление, которое вызывает у нас беспокойство, касается того, что радиоактивное излучение представляет опасность для астрального тела. Последствия атомной войны могут вызвать ужасные мутации. Это уже произошло в параллельных Земле мирах.

### **Прием паранормальных видеоизображений**

16 января 1987 года другой стороне удалось передать изображение бывшей исследовательницы феномена электронного голоса Ханны Бушбек на экран телевизора в Люксембурге. При замедленном воспроизведении ясно видно движущееся и улыбающееся лицо. Движущееся изображение впервые стало ясно различимо. Более раннее изображение Пьера Кляйна, полученное в декабре 1986 года, было не таким ясным и отчетливым.

Техник призвал Мэгги Харш освободиться от строго религиозного образа мыслей. Он хвалил ее, когда она думала и действовала позитивно. Однажды утром Техник, пробившись через музыку, звучащую по радио в спальне, дал указания Жюлю настроить радио на определенную частоту и тут же появился на ней. На вопрос, может ли он передать свое изображение, он ответил, что телевизор слабый и будет разрушен слишком высокой концентрацией световой энергии. Многие передачи, посвященные техническим проблемам, он адресовал профессору Зеньковскому. Он сказал, что информация, приходящая через медиумов, на 4/5 основана на человеческом психе и на 1/5 происходит из духовных источников, в то время как при ИТК, как правило, 4/5 исходят из потустороннего мира и 1/5 от психе экспериментаторов.

28 мая 1987 года Техник указал на то, что многие умирающие люди с определенного момента не хотят искусственного поддержания своей жизни с помощью специальных устройств. Они хотят обрести покой, потому что чувствуют, что сопротивление и бунт против смерти становятся бессмысленными. Он выразил свое несогласие с техническими аспектами современной медицины и разделил отношение умирающих людей к смерти на 5 стадий:

1. Отказ принимать факт смерти
2. Гнев
3. Желание заключить сделку
4. Депрессия и самообвинения
5. Принятие смерти

Люди сегодня стремятся сделать все возможное, чтобы избежать мыслей о собственной смерти, в то время как в средние века большинство людей знали о том, что их отношение к смерти в этой жизни повлияет на их жизнь в потустороннем мире.

Менее, чем через два месяца после смерти Маргарет Мэкс, которая была близкой подругой Мэгги Харш, Техник заверил Мэгги, что они попытаются синтезировать голос этой женщины настолько точно, насколько это будет возможно. И действительно, ее муж сразу его узнал. Маргарет опекает детей, прибывающих в потусторонний мир. Она заявила о себе через Евросигнальный мост и GA1.

Маргарет Мэкс живет со своей матерью и братом в маленькой, уютно обставленной квартире на астральном уровне. Она играет на скрипке, шьет и посещает центр коммуникации «Потока Времени», чтобы познакомиться с лабораториями и передающей станцией.

Технику задали вопрос о том, как реагируют известные земные люди по прибытии в духовную сферу. Он ответил, что многие не находят своего пути и не могут выполнять свои функции, поэтому они вынуждены возвращаться на Землю в новых инкарнациях. Другие занимаются ручной работой.

Духовный мир не делает различий между людьми по культурным, экономическим, политическим, религиозным и половым признакам. Позже Раудив подчеркнул, что женщина везде должна пользоваться равными правами с мужчиной. Это создает моральный и психологический климат, способствующий процветанию мира во всем мире. Раудив сравнил жизнь на Земле с гостиницей для путешественников на

шоссе. Одни люди входят в нее, другие выходят. Кто-то задерживается дольше остальных. Очень многие полагают, что их пребывание здесь это единственная реальность и вся их жизнь. Большинство из них не видит или почти не видит шоссе, и когда они выходят за дверь, они забывают о том, что было перед этим, поездка или гостиница. Они не хотят осознавать того, что, не успев сойти с шоссе, они вынуждены будут снова на него вернуться.

1 июня 1987 года Техника спросили, как могут духовные сущности вмешиваться в дела человека. Он ответил через GA1, что они могут оказывать мысленное воздействие на людей и, распространяя знания об ИТК, способствовать росту их сознания.

Отвечая на заданный ему вопрос, Техник назвал несколько известных личностей прошлого и настоящего, на которых он оказывал мысленное воздействие, среди них был бывший Президент СССР Горбачев. Люди могут получить поддержку иного измерения лишь при выполнении тех задач, которые на них возложены. Эту беседу Мэгги Харш удалось записать почти слово в слово. Затем Техник сочувственно высказался по проблеме самоубийства.

Хотя группа «Поток Времени» отделена от Люксембургской группы пространством и измерениями, многие вещи в их среде похожи на земные.

По поводу их общения друг с другом Техник сказал следующее:

*«Все мы говорим на языке, который сравним с телепатией. При общении с вами мы переводим его на ваш земной язык. Согласно вашим человеческим обозначениям наш язык состоит из 27 000 символов. Звуки я не рассматриваю. Язык может использоваться сразу после смерти».*

В своих сообщениях Техник указал на то, что он отлично знает книги, опубликованные на Земле. Во время телефонного разговора Мэгги Харш с женщиной-медиумом Техник включился в беседу прямым голосом, без использования громкоговорителя. В одном месте он сказал:

*«Важным условием контактов с нашим измерением являются чистое сердце, чистая душа и открытый разум».*

В июне 1987 года он предсказал:

*«Скоро появится большая ассоциация, которая будет заниматься изучением голосов и ИТК. Ее название не представляет важности. Она будет сравнима с ООН (Организацией Объединенных Наций) и объединит множество стран»*

Возможно, он говорил об организации, которая вместо объединения на политической основе объединит страны на основе высоких этических принципов и знаний ИТК.

Говоря о Боге, он сказал:

*«Человек создает Бога согласно своим человеческим образам и представлениям. Бог, или принцип, это сущность, не сравнимая ни с чем».*

В более поздней передаче Техник подчеркнул, что уважение к любой форме жизни является частью духовного прогресса человека. Он порекомендовал, чтобы в будущем ИТК была связана с соблюдением прав человека и защитой животных и природы. В другой раз он сказал:

*«Жителям Земли нужно учиться мыслить по-другому. С помощью ИТК некоторые поймут бессмысленность своего материального мышления и обратятся к духовным интересам».*

Затем, обратившись к Мэгги, Техник добавил:

*«Вашей задачей будет рассказывать то, что вы узнаете от меня».*

Согласно Технику, существуют параллельные миры, где живут своего рода наши двойники (INFOnews 02/88). Существование этих миров вызвано нашими мыслями, желанием, воображением и действиями. Это можно сравнить с формированием эктоплазма, эфирной субстанции, которая проявляется в соответствии с проекциями сознания или подсознания живых существ. Эти двойники продолжают физическое и духовное развитие самостоятельно и перейдут в духовный мир так же, как и мы. В том, что касается нашей способности видеть параллельные миры, основатель астрофизики профессор Фридрих Цельнер развил гипотезу о существовании четырехмерного пространства. Ему удалось успешно использовать свою модель для объяснения «феномена проникновения» медиума Генри Слэйда. Говоря геометрическим языком, в трехмерном пространстве для каждого уровня существует бесконечное множество параллельных уровней. Подобно этому в четырехмерном пространстве для каждого трехмерного материального мира может существовать бесконечное множество параллельных материальных миров.

Техник предупредил, что только когда экспериментаторы будут открыты для новой информации, они смогут установить контакт с высшей силой. Духовное взаимопонимание между исследователями концентрирует их временные линии и позволяет Технику лучше определить их местонахождение. Если они расходятся во мнениях, Технику труднее обнаружить их и обеспечить контакт.

Немецкий физик Эрнст Зеньковский написал письмо с вопросами для Свен Сальтер на своем компьютере в Майнце (Германия) и сохранил его на дискете. В письме, которое Свен Сальтер ввела в компьютер семьи Харш в Люксембурге, она поблагодарила Зеньковского за дискету и ответила на его вопросы. В своем собственном компьютерном сообщении она заявила, что земные люди имеют не только иную физическую картину мира, но и действительно иную физику. Она подняла ряд проблем, касающихся астрономических измерений, ядерной физики, биологии и других естественных дисциплин и продемонстрировала отличное знание естественных наук. Ее текст был введен с использованием кодового слова. Оригинальное послание было написано маленькими буквами с незначительными ошибками. Компьютерный текст от 6 февраля 1988 года сопровождался изображением Свен Сальтер на экране телевизора, которое, однако, было среднего качества.

Двусторонний разговор состоялся между Зеньковским, Джорджем Миком и Мэгги Харш с одной стороны, и Техником, Раудивом, Юргенсоном и вновь прибывшим



Клаусом Шрайбером, который скончался 7 января 1988 года, с другой стороны. Шрайбер, обращаясь к Зеньковскому со словами «Мой дорогой друг Эрнст», сказал, что гордится тем, что ему удалось передать свое видеоизображение на экран телевизора одной женщины на юге Германии. Оно показывало Клауса Шрайбера с левой рукой, прижатой к сердцу – он умер от сердечного приступа. На это Зеньковский заметил: «Это кажется невероятным, но это реальность».

### **Земное оборудование представляет технические проблемы как здесь, так и там**

Ранее передача спиритической информации происходила через трансмедиумов и медиумов, владевших автоматическим письмом, и они бессознательно искажали ее посредством своего психе. Сегодня в ИТК такая передача происходит через электронное оборудование, поэтому информация мало подвержена действию человеческого психе.

Духовные группы много работают над разработкой нового оборудования для собственного пользования. Они также дают указания земным экспериментаторам, что строить, какую комбинацию электронных устройств использовать, где их разместить, как настроить, и где должны находиться участники во время эксперимента. Мы, земные экспериментаторы – только ученики.

Ответственная за контакт духовная сущность часто объявляет о нем за несколько дней или часов и обращает внимание на важность душевного равновесия, положительного отношения к эксперименту и гармонии среди участников. Часто указания даются во время эксперимента, например, изменение частоты, которое может привести к более ясному звучанию голосов. Без этих советов и инструкций контакты никогда не были бы осуществлены.

Некоторые вещи остаются неясными, например:

- Почему некоторые расположения планет благоприятно или неблагоприятно сказываются на экспериментах?
- В чем связь между мозговыми импульсами экспериментаторов и выбранной частотой?
- Помехи, возникающие на нашей стороне, якобы, исходят от потусторонней многоцелевой аппаратуры. Этот аппарат и прибор «Хроновизор», якобы, позволяют заглянуть в будущее и обеспечить контакт с параллельными мирами.
- Нам непонятно, почему аудиозаписи голосов, сделанные с помощью GA1, должны быть стерты через 15-20 минут из-за того, что контакты через GA1 открывают дверь между измерениями. Нам сказали, что ход времени для экспериментаторов изменится. Это может оказаться для них трагическим и втянуть их в параллельный мир.

Помехи во время передач могут иметь множество причин:

- Плохая погода может вызвать электромагнитные помехи, которые должны быть деполяризованы, Обычный дождь их вызвать не может, но кислотный вполне.
- Озоновая дыра в атмосфере и ядерные испытания это источник опасений за оборудование на той и другой стороне.

- Особенно много хлопот доставляют сущности низшего порядка, которые представляются контактными лицами «Потока Времени» для Люксембургской группы.
- Группа Техника не всегда знает, связывается ли с ними земная группа Харш с помощью голоса или через компьютер.
- Раудив однажды объяснил, что мы можем представить себе их систему в виде компьютера. То, что говорится в Люксембурге, поступает в письменном виде на другую сторону. Время от времени нам напоминают, что в этих контактах используется энергия, которая со временем иссякает.
- Когда голос Техника однажды начал изменяться, он сказал, что проходит процесс ресинтезирования и ремодулирования своего голоса.
- Он сказал, что у «Потока Времени» есть аппараты, имитирующие человеческие органы.

Маленькое чудо произошло 5 июня 1987 года во время экспериментов в отеле «Nobilis» в Люксембурге. На публичном сеансе записи, который проводил SETL, раздался тихий голос Константина Раудива, несмотря на то, что радиоприемник не был подсоединен к электросети и даже не имел батарей. Два дня спустя Техник объяснил:

*«В данном случае мы активизировали электрическое поле внутри модулей радиоприемника».*

Он добавил, что они («Поток времени») не ожидали такого большого помещения и такого количества участников. Поэтому голоса звучали тихо.

Когда Мэгги Харш вернулась с работы домой 17 июня, компьютер и радио были включены. Группа 2405 оставила в компьютере сообщение. У Техника не было контакта с этой группой, и чета Харш вскоре прервала с ней связь, потому что ее духовный подход не внушал доверия.

Концепция «контактного поля» появлялась в сообщениях, адресованных Гансу-Отто Кенигу и SETL. Оно является комбинацией физического и психического полей. Часто подчеркивается, что любовь и гармония необходимы для успешных контактов. Возможны ли контакты только в квартире Харш? Вовсе нет. Они были установлены и в отелях «Nobilis» и «Intercontinental» в Люксембурге и за 180 миль от их дома.

Евросигнальный мост (ESB). Описание этой комбинации оборудования, созданию которой содействовал Техник, заняло бы слишком много времени и места. Контакты через ESB начались в августе 1986 года. Со временем качество звука улучшилось.

Название Евросигнальный мост (ESB) происходит от постоянного сигнала, передаваемого европейскими радиостанциями на частоте 87 МГц. Он называется Евросигнал. ESB включает два FM-радио, настроенные на частоту 87 МГц и черно-белый телевизор, настроенный на свободный канал, генератор поля (осциллятор, производящий прямоугольные волны в 5 кГц), две ультрафиолетовые лампы и громкоговоритель с фильтром. Кроме того, в соседней комнате находится еще один коротковолновый приемник, который может использоваться для систем ESB и GA1. Аудиосигнал черно-белого телевизора проходит через параметрический

фильтр на усилитель, а затем через фильтр гармоник и поступает на динамик. Ритмический отсчет времени кажется, вызывает особые трудности на «другой стороне». Поэтому на сеансах используется мигающая флуоресцентная лампа. Сначала для адаптации их ритма речи использовался метроном.

Заданные вопросы и ответы, поступавшие через динамик, записывались через микрофон. Генератор вспышек направлялся на каждый из двух FM- приемников. Для чего это было нужно, мы не знаем. Продолжительность контактов была около 10-15 минут. Транс-сообщения не всегда приходили на одной частоте, и настройку приходилось каждый раз регулировать. Она варьировалась в промежутке от 87 до 92 МГц. Часто в течение сеанса была необходима повторная настройка. Голоса приходили через один из радиоприемников и временами через телевизор. Передачи зависят от определенных психических факторов. Это означает, что не каждый может получать голоса, используя такую комбинацию оборудования. Чета Харш и их компаньон по технической части обладали такими психическими способностями.

Профессор Зеньковский, физик, бывший радиолобитель, служивший радиоспециалистом в армии, изучил техническое оборудование и определил, что манипуляций и мошенничества нет. В присутствии Зеньковского и других исследователей устанавливались духовные контакты и приходили голоса. Весной 1986 года впервые после упорных попыток трое исследователей получили первые голоса прямо из громкоговорителей. С тех пор были получены сообщения, содержавшие сотни слов.

Дуплексное устройство GA1 делает возможной большей частью непрерывную двустороннюю беседу в течение нескольких минут. Система состоит из радио со встроенной антенной. Также используется дополнительное коротковолновое радио (в другой комнате) два диода со специальными антеннами, частотный транслятор со встроенным микрофоном и небольшая флуоресцентная лампа.

Это оборудование невозможно понять в свете современной физики. Психическая энергия экспериментатора, кажется, играет здесь важную роль, но наша наука не знает такой дисциплины, которая бы изучала взаимосвязь между физикой и психологией. Тесты, проведенный за пределами квартиры Харш, показывают, что феномен ограничен не местом, а людьми. Время передачи в основном определяется другой стороной. Так как передачи ведутся на меняющихся частотах, оборудование приходится точно настраивать в начале и регулировать настройку в ходе эксперимента. Когда духовный собеседник говорил через ESB, сигналы Евросистемы приглушались, но были слышны. Коммуникация через GA1 была в основном свободна от помех, потому что соседние FM-станции все время подавлялись.

«Мост Бартона» назван по имени Ричарда Фрэнсиса Бартона (умер в 1891 году), который впервые заявил о себе через компьютер в ноябре 1987 года, почти через столетие после своей физической смерти. Во время моего визита в Люксембург это оборудование состояло из неисправного неработающего телевизора, генератора поля Г.-О. Кенига, двух ультрафиолетовых ламп с пересекающимися лучами, кассетного магнитофона и видеокамеры. Чета Харш считает телефонные, радио- и компьютерные контакты частью «Моста Бартона».

### **Исследователи становятся свидетелями невероятного**

13 февраля 1987 года состоялся диалог через GA1 между доктором Ральфом Детермайером и Техником, во время которого Техник ответил на письменные вопросы. Он сказал, что католическая церковь будет играть важную роль в распространении ИТК, и что Папа поощряет исследования в этой области. Феномен должен обсуждаться в научных кругах. ИТК является важным инструментом в развитии человеческого сознания.

Для проявления этого феномена, похоже, необходимы медиумические способности. Это показали как вышеупомянутые случаи с Манфредом Боденом и Клаусом Шрайбером, так и группа Харш. Опыт показывает, что контакты не привязаны к одному месту и могут происходить также в непривычной обстановке. Время контакта определяется другой стороной, и всем указаниям следует точно следовать. В 1987 году профессор Зеньковский изучил Евросигнальный мост и GA1 и составил список из 16 пунктов. «Возможность мошенничества или манипуляции голосов и телевизионных изображений со стороны вовлеченных в эксперимент людей практически сведена к нулю», писал он. Материалы Люксембургской группы «убедительны и являются новым шагом, значение которого для большинства людей непостижимо и указывает далеко в будущее!»

### **Семья Харш и профессор Зеньковский получают видеоизображения**

Вечером 20 апреля 1987 года профессор Зеньковский с женой и Мэгги и Жюль Харш в своей люксембургской квартире получили ряд подробных сообщений от Техника по поводу запланированной передачи духовных изображений через ESB. Это должны были быть пейзажи и сюжеты третьего (среднеастрального) уровня. Оба FM-радиоприемника должны быть громко настроены на Евросигнал. Дополнительное радио должно быть настроено на ту же частоту на коротких волнах. Техник указал каждому участнику его место в помещении, где он должен был сидеть. Все оборудование должно было быть включено в 14.30, потом все должны были выйти из комнаты на 5 минут, чтобы он мог статически зарядить оборудование. Слышимость и ясность этих указаний была практически стопроцентной. Уже одно это для посвященного человека, привыкшего к голосам, искаженным в большей или меньшей степени, было замечательным фактом.

На следующий день 21 апреля после того, как технический сотрудник группы Харш Жан-Поль Зайлер установил видеокамеру, вышеуказанные участники могли наблюдать объявленную серию изображений на экране черно-белого телевизора с 14.35 до 14.40.

Первыми появились неподвижные изображения горного и лесного пейзажа. Это заняло лишь несколько секунд. После паузы появилось изображение молодой женщины, передвигающейся в воде. Затем возникли объявленные изображения диска над городом, напоминающего Солнце, и здания, похожего на башню. Профессор Зеньковский описал качество изображений как отличное. За серией картинок последовала заставка Люксембургской телевизионной сети RLT.

В этот же вечер чета Харш получила объяснение Техника через GA1. Он описал неподвижные изображения как частичные аспекты третьего уровня, которые отличаются неопишуемой красотой. Имя женщины, выходящей из воды – Мария

Якубовски. Ее семья была близко знакома с четой Харш. Водное течение это Река Вечности. Яркий диск это восходящая планета, а в похожем на башню здании расположена передающая станция «Потока Времени».

### **Межконтинентальный ИТК-эксперимент увенчивается успехом**

22 апреля 1987 года Джордж Мик (США) в телефонном звонке в Майнц (Германия) сообщил профессору Зеньковскому, что духовная группа «Линия Жизни», с которой он имеет контакт, попытается выйти на связь с Люксембургом через группу «Поток Времени». Это известие поступило через медиума-телепата Пэтти Энн. Зеньковский немедленно известил Мэгги Харш. В назначенное время чета Харш была готова к приему. Попытка увенчалась успехом 23 апреля, и звуковое сообщение было записано на пленку.

Сначала прозвучало введение Техника. Затем вступил голос, говоривший на американском английском, назвавший себя Нельсоном Д. Рокфеллером. Он напомнил Мэгги Харш, что говорил с ней через «спикерфон» доктора Раудива в прошлом году. Она это подтвердила. После диалога Мэгги Харш с сущностью, называвшей себя Нельсоном Рокфеллером, снова взял слово Техник. Этот ИТК-контакт значительно отличался в техническом плане. Несколько раз вмешивались немецкие радиосигналы (музыка, речь, песни), создавая помехи в передаче. Замечательным в этом успешном эксперименте было сотрудничество двух духовных групп «Линии Жизни» и «Потока Времени» с двумя земными группами Метанаукой и SETL. Джордж Мик и медиум Пэтти Энн в качестве телепатического связующего звена, а также Мэгги Харш, обладающая медиумическими способностями, видимо, играли в этом особую роль. Согласно Зеньковскому, этот эксперимент представляет собой «беспрецедентное документальное подтверждение возможностей и реальностей транскомуникации, которые подобно достижениям первопроходцев Юргенсона, Раудива, Баччи и Кенига, имеют историческую значимость».

*Техник: «Эксперименты, в которые вовлечены две духовные группы, очень важны для развития транскомуникации».*

Техник заметил это после того, как АВХ Juno, работавший с семьей Хертингов в Дармштадте, связался с четой Харш в Люксембурге. Другая сторона старается войти в контакт с другими странами, но сталкивается с большими трудностями.

*Техник: «Многое зависит от людей на Земле».*

30 июля Технику снова удалось помочь группе «Линия Жизни» выйти на связь. В этот раз говорил бывший французский ученый Анри Сен-Клер Девилю.

На этом сеансе присутствовали профессор Вальтер Упхофф со своей женой Мари-Жо из США и директор одной из немецких больниц в сопровождении психиатра.

### **Джордж Мик и Андреас Реш принимают прямые голоса по радио**

Вечером 2 мая 1987 года в квартире четы Харш собрались следующие исследователи: директор Фонда Метанауки Джордж Мик из США, доктор Андреас Реш из Инсбрука (Австрия), доктор Эрнст Зеньковский и его жена Адельхайд и

инженер Жан-Поль Зайлер из группы Харш. Во время эксперимента из радиоприемника слышались голоса трех существей: Константина Раудива, Анри Сен-Клер Девилля, великого французского химика, умершего в 1881 году, третий говоривший себя не назвал. Девилль представлял ученых духовной группы «Линия Жизни», которая сотрудничала с Фондом Метанауки. Он заявил, что задача группы Харш, «Линии Жизни» и «Потока Времени» состоит в том, чтобы «воспламенить сердца» на Земле. Остальные его сообщения слишком абстрактны, чтобы их можно было понять до конца. На следующий день теолог отец Реш получил личное сообщение религиозного характера от Техника.

### **Профессор отец Франсуа Брюн оказывает поддержку ИТК**

22 июня 1987 отец Франсуа Брюн стал свидетелем голосов Техника и Раудива, полученных через Евросигнальный мост. В квартире семьи Харш к нему обратились на французском языке. Отец Брюн (год рожд. 1931) написал книгу "Les mortés nous parlent", 4-е издание которой вышло в 1989 году. Он является членом Католического Института в Париже и Библейского Института в Риме. Много лет преподавал в известных учебных заведениях Франции. Является автором ряда статей и книг. После публикации своей книги об ИТК прочитал множество лекций об этом новом феномене. Содействует развитию интереса общественности к ИТК во Франции.

В своем интервью он подтвердил, что католическая церковь с интересом следит за экспериментами, и что ИТК не вступает в противоречие с католицизмом. В своей книге он подчеркнул, что при контактах с потусторонним миром следует отказаться от корыстных побуждений и искушения воспользоваться своей властью. С их помощью мы должны искать единения с Богом в любви и молитве.

Франсуа Брюн четыре раза наблюдал за паранормальными явлениями в Люксембурге. Как теолог он выразил свою точку зрения в следующем письме от 2 августа 1989 года:

«В ранние годы существования церкви продолжение жизни после смерти обычно признавалось христианами и евреями (хотя сценарий был несколько неясен). Со временем все в корне изменилось, сначала в евангелизме, позже среди католических теологов. Акценты в вопросе выживания и бессмертия души сместились в сторону воскресения Христа». Современная церковь поддерживает следующие представления:

1. После смерти человек полностью уничтожается.
2. Выживание может рассматриваться только с точки зрения продолжения существования в мыслях Бога.
3. В день всеобщего воскресения мертвых человек будет создан заново душой, и телом силой Божьей любви.
4. Вера в загробное существование и помощь со стороны наших усопших родственников является самообманом.

В феномене ИТК Бог в своей милости явил нам знаки, которые так необходимы для нашей веры. Брюн убежден, что благодаря «такому сведению воедино различной информации, полученной различными путями, человек заново откроет для себя смысл своего существования и свое место в Божьем плане». Он видит в

ИТК возможность духовного развития человечества и «подготовку к дальнейшей эволюции в потустороннем мире». Брюн ссылается на следующий случай:

Ролан де Жувенель, скончавшийся в 1946 году в возрасте 15 лет, рассказал своей матери о своей духовной эволюции, выражая себя посредством автоматического письма. Он сказал, что *«исследования и взгляды, направленные в земную сферу, не могут считаться нарушением божественной воли»*.

### **Люксембургская группа получает приятный сюрприз**

День 24 июля 1987 года был богат на события. В присутствии Жан-Поля Зайлера и четы Харш их духовных партнерам удалось осуществить 15-минутную видеопередачу. Жан-Полю удалось зафиксировать видеокамерой 11 серий изображений на телевизионном экране. Картинки были очень четкими. Оборудование состояло из Евросигнального моста, GA1, ультрафиолетовой лампы и видеокамеры. Ниже перечисляются полученные изображения:

1. Фрагмент статуи, показывающий две руки.
2. Слепок головы той же статуи. Изображения соответствовали скульптурной композиции на Театральной площади в Люксембурге.
3. Увеличенный снимок рук статуи. Как объяснили Техник и Раудив, скульптурная группа в Люксембурге была задумана и создана женщиной-скульптором, ныне пребывающей в потустороннем мире. Практически идентичная композиция воплотилась в параллельном мире.
4. Кошки во время кормления.
5. Голуби, передвигающиеся по краю фонтана.
6. Голова белой лошади. Согласно Технику, животные после физической смерти также переходят в другие сферы сознания.
7. Лесной пейзаж с прудом и двумя путешественниками.
8. Пейзаж с холмами и деревьями.
9. Расчищенный участок леса. Две скачущие галопом лошади с седоками.
10. Бородатый мужчина.
11. Детали рук с картинки 1.

Эта необычная серия изображений была показана членам SETI в течение года. Был осуществлен прямой голосовой контакт через Евросигнальный мост в присутствии 120 участников сеанса. Были слышны голоса Техника и Раудива, хотя понять их можно было с трудом.

### **Исследователи подвергаются нападкам со всех сторон**

К концу 1987 года люксембургская группа записала более двух дюжин различных голосов. Все они принадлежали умершим физическим существам, за исключением Техника, заявлявшего, что он никогда не был инкарнирован. Некоторых можно было узнать по манере речи и непосредственно по самому голосу. Постоянные эксперименты, сбор материала, подготовка его к публикации, работа с общественностью (телефонные переговоры, переписка) отнимали слишком много времени у супругов, которые целый день были заняты на основной работе. Они подвергались устным и письменным нападкам, основанным на тезисе «Не может быть того, чего не может быть». Даже для тех, кто стал свидетелем феномена, все

это было слишком ново и невероятно, и впоследствии, когда их первоначальный восторг сменился страхом, а затем скептицизмом, они от него дистанцировались.

Все это начало отражаться на здоровье супругов. Одной из причин была их повышенная чувствительность и ранимость. Сочувствие к проблемам других людей, которые ждали от них помощи, ложилась на них тяжким бременем. Техник предупредил:

*«Большинство людей не готово к контактам с другими измерениями. Они неверно истолковывают сообщения и не понимают их значения. Многие пытаются получить от нас то, чего не могут получить на Земле. Наш проект не предусматривает проведения публичных сеансов с помощью Евросигнального моста и GA1 в большом помещении перед многочисленной аудиторией. Вы будете страдать от просьб, вопросов, от любопытства и жажды сенсаций, которые будут вас окружать. Ваша энергия будет иссякать быстрее, чем мы сможем восстанавливать ее. Наш план состоит в том, чтобы вы работали в одиночестве и передавали сообщения и полученный материал немногим заслуживающим доверия людям, которые будут использовать эту информацию в книгах».*

Супругам пришлось отказаться от проведения публичных презентаций и экспериментов на два месяца. Злонамеренным сущностям на другой стороне удалось временно взять под контроль передающую станцию. К сожалению, опыт учит, что на нас могут оказывать влияние не только положительные силы. Каждый экспериментатор, имеющий дело с неведомым, должен соблюдать осторожность и просить о помощи с молитвой и позитивными мыслями. У супругов были моменты, когда они задавали себе вопрос, действительно ли сообщения поступают от тех, кого они знали как высших сущностей.

Сначала они организовывали лекции и демонстрации четыре раза в год. Проблемы были и на той и на другой стороне, но касались они больше не технических вопросов, а отношения экспериментаторов друг к другу. Среди тех, кто более или менее успешно экспериментирует в этой области, нередко зависть, клевета и соперничество.

### **Создается отрицательное поле**

Осенью 1987 года на многих земных станциях ИТК начало создаваться отрицательное поле, которое вызвало замешательство, тревогу, неуверенность и недоверие. Экспериментаторы начали страдать от проблем со здоровьем и психическими расстройствами. Джорджу Мику в США едва удалось избежать непосредственной угрозы жизни. Новый грандиозный ИТК-проект Фонда Метанауки «Проект Линия Жизни» оказался под угрозой, и Джорджу Мику пришлось его приостановить. Немецкому медиуму г-же Вольске удалось остаться в стороне от «стычек» между положительными и отрицательными силами. Контакты семьи Хертингов прервались, сам Петер Хертинг заболел раком гортани, что, в конце концов, привело к его смерти. Клаус Шрайбер и Мартин Венцель также сообщали о проблемах с негативными силами. Шрайбер на следующий год умер. Пять медиумов сообщили о негативных происшествиях. Еще 25 июля 1986 года Константин Раудив предупреждал:



*«Происходит множество случаев, когда физическому и душевному здоровью мистиков и адептов наносится ущерб, несмотря на соблюдение всех правил. Ведь мы находимся в сфере энергий, а энергии оказывают влияния»*

На собрании членов SETL 29 августа 1987 года Жан Монен, исходя из собственного опыта, предупредил об угрозах, исходящих от низших, привязанных к Земле сущностей. Благодаря своим телепатическим способностям они угадывают наши желания и мысли и выдают себя за тех, с кем мы хотим вступить в контакт.

«Многие люди вступают в духовный мир незрелыми, невежественными и неподготовленными и, скорее всего, остаются в привязанной к Земле сфере. Они продолжают потакать своим желаниям, наклонностям и страстям и влияют на восприимчивых людей на Земле».

Позже Техник сообщил о том, что духовные станции ИТК попали под контроль существ низшего плана, которые могут имитировать голоса высших сущностей. Возник вопрос: Как земные экспериментаторы могут защитить себя от них?

Большую помощь и поддержку могут оказать наши ушедшие родственники и друзья. Самым безопасным является немедленное прекращение экспериментов. Если вы этого не желаете, тогда постарайтесь контролировать свои страхи, сохраняйте внутреннее спокойствие, молитесь и мыслите позитивно. Ищите помощи у высших сущностей и прислушивайтесь к своему подсознанию.

### **Начало нового этапа**

В конце ноября 1987 года чета Харш обнаружила в своем компьютере текст, подписанный фамилией Бартон. Это было попыткой привлечь их внимание к новому виду контактов. Сообщение было подписано Ричардом Фрэнсисом Бартоном. После этого они получили на своем компьютере еще несколько сообщений от компаньонки Бартона Свен Сальтер.

Она объяснила, что умерла в параллельном мире год назад в октябре. Затем Мэгги узнала знакомый голос Фридриха Юргенсона, который заверил, что опасности от негативных сил больше нет. Он сообщил супругам о прибытии в потусторонний мир лошади, о которой они заботились в течение многих лет, и которая недавно умерла. Бартон собрал на той стороне большой табун лошадей. Новый мост, через который будет осуществляться связь, будет называться «Мостом Бартона». Сейчас позитивные силы восстановили свой контроль. До этого имели место столкновения «Светом» и «Тьмой». Многие станции ИТК оказались под властью сущностей низшего плана, которые имитировали голос Техника.

Теперь чета Харш начала понимать, почему их так смущал и сбивал с толку его голос. Сейчас с ними снова говорил настоящий Техник, который сообщил им, что чистые мысли экспериментаторов привлекают «чистые» души. Негативные силы будут постоянно предпринимать попытки нарушить связь. Он заметил эту опасность слишком поздно. Техник дал несколько этических советов и заверил, что в будущем контакты не будут строиться на использовании человеческого психе. 28 декабря он добавил:

*«Схватки между добром и злом будут повторяться снова и снова. Вы всегда будете в хороших руках, даже если ситуация обострится. Kontakтами руководят высшие сущности, а не люди. Отрицательного влияния на людей, животных и растения больше нет. Я по-прежнему приписан к планете Земля... Мы переконструировали установку. Я передам вам инструкции для постройки новой системы».*

После этого Мэгги Харш удалось провести интересный диалог со Свен Сальтер и со своим покойным дядей.

### **Телефонные контакты**

Когда супруги вернулись домой вечером 4 января 1988 года, лампочка автоответчика горела. На пленке были записаны голоса их недавно скончавшейся знакомой Маргарет Мэкс и Техника. Это был не первый звонок с той стороны. Маргарет отметила, что ИТК для нее это большая поддержка и радость. Техник сообщил, что контакты через компьютер в настоящий момент невозможны, поэтому он предоставляет возможность голосовой связи, которая была установлена в этот же вечер. Первое слово взял Техник:

*«Как и во время последнего контакта, мы больше, чем когда-либо должны позаботиться о безопасности связи».*

Когда в разговор в обычной для нее импульсивной манере вмешалась Свен Сальтер, Техник отпарировал:

*«Я попросил бы, чтобы организационные вопросы были предоставлены мне».*

Позже он попросил, чтобы дополнительное оборудование было сконструировано только посвященным в дело человеком. Мэгги подтвердила, что во время предыдущих контактов она часто испытывала страх. Техник заверил:

*«Происходят постоянные изменения. Станция снова под контролем сил Света».*

Он также признал, что им не удалось помочь семье Хертингов в их проблемах.

По поводу компьютерных контактов последнего времени Джордж Мик написал в своем бюллетене „Unlimited Horizons“ («Бескрайние горизонты») весной 1988 года следующее:

В течение нескольких недель Техник и Свен Сальтер давали Мэгги и Жюлю указания, которые, как они рассчитывали, помогут превратить компьютер в средство двусторонней связи. Однажды, вернувшись домой после работы, Мэгги обнаружила компьютер включенным. Тарабарщина, состоявшая из смеси маленьких и больших букв, с беспорядочными пробелами, пустыми строками и неровными полями походила на то, как если бы маленький ребенок поиграл с клавиатурой. Последующие беседы Мэгги со Свен Сальтер позволили улучшить связь через компьютер до такой степени, что доктор Зеньковский и я были просто изумлены тем, что происходило у нас на глазах. Доктор Зеньковский подготовил ряд вопросов, касающихся научных аспектов и отправил их Мэгги в Люксембург.

Мы получили по радио указание от Свен Сальтер собраться в кабинете. Мэгги ввела данное Свен Сальтер кодовое слово, и к нашему удивлению, принтер выдал две страницы текста, который печатался со скоростью 200 или более слов в минуту. Сообщение было написано маленькими буквами, без пробелов и абзацев, и, конечно, на немецком языке.

Свен Сальтер продемонстрировала высочайший уровень знаний и умение использовать паранормальные средства для введения своей информации в компьютер в Люксембурге без какой-либо помощи со стороны земных людей. Вероятно, что Тесла, Эдисон и Маркони были рады узнать, что их «сумасбродные» мечты о создании устройства для контактов с высшими уровнями сознания воплотились в сложной компьютерной системе двусторонней связи.

Свен ввела в компьютер формулу для Зеньковского, которая имела отношение к экспериментам, проводимым на ее родной планете Варид. Благодаря такому обмену у исследователей установились дружеские отношения со Свен Сальтер. Во время телефонного контакта 25 мая 1988 года она заявила, что высшие сущности не заинтересованы в том, чтобы помогать людям делать новые открытия и изобретения до тех пор, пока они сами не достигнут необходимой для этого зрелости. Сначала они хотят проследить за процессом нашей духовной эволюции.

Однажды Свен передала через компьютер, что животные, прибывающие в потусторонний мир, заново рождаются и вырастают здесь. То же самое касается и некоторых людей, в то время как другие приходят состарившимися, а затем омолаживаются после восстанавливающего сна. Откуда происходят эти различия, она объяснить не смогла. Животные достигают возраста, в котором они чувствуют себя наиболее комфортно, люди в основном имеют возраст от 25 до 30 лет.

Джаннет Мик, жена исследователя Джорджа Мика, скончалась в апреле 1990 года, и о ее прибытии в группу «Поток Времени» чете Харш было объявлено в июне 1990 года. В июле она вышла на связь через компьютер в Люксембурге.

*«Дорогой Д. М.,*

*Похоже, что люди все еще не верят в то, что делают твои друзья из CETL. Вот несколько историй, о которых не знает никто, кроме тебя и Молли (передавай ей привет, мне ее очень не хватает).*

*Первая история: В конце апреля 1987 года Дебби, которая снимала у нас комнату, сказала, что у нее отключился холодильник. Это случилось в четверг утром и не имело отношения к грозе, которая прошла накануне. Ближе к концу рабочего дня она позвонила снова и сказала, что у нее новая проблема. Она забыла свой кошелек на сиденье машины у одной дамы, с которой совершала поездку. Поскольку дама жила далеко от Франклина, Дебби попросила одолжить ей наш ключ, чтобы попасть в дом.*

*Вторая история: 29 апреля 1987 года Энн Валентин написала из Калифорнии, чтобы сообщить, что она не получила заказанных ей брошюр «Магия вечной жизни», а вместо этого получила сборник новелл.*

*Третья история: Джон Лэтроп (я не думаю, что Мэгги и Жюль когда-либо слышали это имя) выключил свет у нас в доме, чтобы установить новое освещение во дворе. Он работал совсем недолго, но взял с нас 20 \$ за услугу и 40 \$ за лампочки, плюс налог. Счет оказался нам завышенным.*

*Итак, попробуй объяснить это, дорогой. Я так люблю тебя. Мне тебя очень не хватает, но я знаю, что мы будем вместе. У меня сейчас очень много работы из-за этой дурацкой войны.*

*С вечной любовью, Дж. Д. М.*

*Пожалуйста, Мэгги, передай это Джорджу. Он может очень помочь всем вам. Передай мои наилучшие пожелания Лори. Спасибо. Джаннет Дункан Мик».*

К моменту получения этого сообщения Джаннет служила ангелом хранителем любви и доброты, встречая в потустороннем мире мужчин, женщин и детей – жертв ближневосточного конфликта, вышедших из туннеля... Она сказала, что их прибывает гораздо больше, чем сообщали средства массовой информации .

В январе 1988 года чета Харш-Фишбах возобновила сеансы связи со своими духовными партнерами, которые подтвердили имевшую место попытку негативных сил прервать контакты. Между тем к группе «Поток Времени» присоединились новые члены, в то время как некоторые другие покинули ее, чтобы заняться другой работой. Вместе с Техником им удалось улучшить связь и защитить ее от влияния негативных сущностей. Схватки между добром и злом происходят то тут, то там. Говоря о долгом пути, который мы проходим в нашей эволюции, Мэгги Харш заметила: «Некоторые из нас, живых и мертвых, тех, кто убежден в продолжении жизни после смерти, не хотят идти этим путем. Они отвергают эволюцию души и занимают выжидательную позицию или вообще отказываются от нее. Другие обращаются к негативным силам. Многие религиозные люди пассивно ждут спасения».

Касаясь экспериментов, она пояснила, насколько важны мысленные паттерны всех участников. Поэтому очень большое значение имеет единство мыслей и стремление к общей цели. Это также является защитой от вмешательства негативных духовных групп, которых притягивают недоверие, скептицизм и фанатичный настрой. Читатели, знакомые с медиумизмом, увидят в этом параллели с указаниями, которые дает дух, контролирующий медиума.

После перерыва, который продолжался несколько месяцев, сообщения передавались теперь без участия человеческого психе. Это означало, что психе участников больше не оказывало влияния на передаваемую информацию. Очевидно, мысли и установки группы действуют в качестве эфирного источника энергии для транскомуникационных контактов, не влияя при этом на сами передаваемые сообщения.

Свен Сальтер стала новым руководителем группы «Поток Времени», состоявшей из душ, заинтересованных в контактах с Землей. Среди тех, кто заявил о себе, были Клаус Шрайбер, Фридрих Юргенсон, Жан Эберхард, Мич Фишбах и Маргарет Т. Мэкс. Великий изобретатель Никола Тесла также принимал участие в

строительстве моста. Ученая Свен Сальтер передавала научную информацию профессору Зеньковскому и отвечала на его вопросы, заданные через компьютер.

### **Джордж Мик и профессор Зеньковский наносят визиты европейским группам**

В феврале 1988 года исследователи Мик и Зеньковский совершили поездку по нескольким европейским странам для содействия обмену информацией между станциями ИТК. Эта работа имела большое значение для будущего. Они посетили Люксембург, Майнц, Аахен и Штутгарт в Германии, Удину и Фермо в Италии и Цюрих в Швейцарии. В их визиту в Люксембург «Поток Времени» приурочил видеосеанс. Следуя указанием Свен, вечером 6 февраля с помощью маленького неисправного телевизора со сломанной настройкой, который был непригоден для приема телепередач, исследователи получили изображения, которые были записаны на новый видеоманитофон в присутствии Мика и Зеньковского.

Состоялись короткие диалоги между Зеньковским, Миком и супругами Харш в Люксембурге и Техником, Раудивом, Юргенсоном и Клаусом Шрайбером с другой стороны. При этом Клаус Шрайбер, совершивший переход незадолго до этого, 7 января 1988 года, громко и отчетливо обратился к Зеньковскому. Джордж Мик описал это событие в своем бюллетене „Unlimited Horizons“ («Бескрайние горизонты») следующим образом:

«Свен попросила нас пройти в гостиную и включить большой телевизор, который никогда не использовался во время предыдущих экспериментов. Она сказала, что подготовила оборудование для того, чтобы передать собственное изображение. Мы последовали ее указаниям и получили очень отчетливую картинку.

Затем она по радио попросила нас подготовиться к тому, чтобы заснять изображения, которые вскоре могут появиться на экране маленького телевизора со сломанной настройкой и не имеющего антенны. С помощью этого телевизора Свен сразу передала пять последовательностей изображений.

Сэр Ричард Фрэнсис Бартон (1821-1890) был известным британским ученым и исследователем. За последние месяцы он часто обращался к экспериментаторам через систему «Мост Бартона». Сейчас он объяснил по радио, что первое изображение показывает его молодым человеком в возрасте 18 лет. Это было 149 лет назад!

Следующее изображение представляло собой увеличенную фотографию корабля «Tucker», который он использовал в своих исследованиях и собирался использовать снова, чтобы разыскать духовную группу ABX Juno.

Далее следовало изображение Эдит Штайн, еврейки, убитой в фашистском концентрационном лагере. Она приняла католичество и за свою самоотверженную службу была причислена Папой Иоанном Павлом II к лику святых. Одна из двух людей на заднем плане – член группы Г.-О. Кенига, скончавшаяся в 1986 году.

Следующая картинка показывает недавно скончавшихся Хэли Шефер, дочь Хильдегард Шефер, и Виктора Райса, родители которых жили в Люксембурге и Германии. Медленное, кадр за кадром воспроизведение видеопленки показывает

их в движении (в воде, доходящей им до колен, они приближаются друг к другу и берутся за руки).

Объяснения к изображениям были даны вскоре после сеанса во время звукового контакта. Затем Свен Сальтер передала код к своему ответу профессору Зеньковскому, который она ввела в компьютер четы Харш.

В заключение Техник дал несколько комментариев по поводу нового способа связи.

*«Видеопередачи с этого момента не будут больше происходить через человеческие каналы связи. Таким образом, удастся избежать конфликтов, которые вы пережили до этого. Изображения будут передаваться, если этого пожелает высшая сила».*

Во время своей поездки Мик и Зеньковский стали свидетелями феномена Рафаэлы Гремезе в Италии. Они убедились в подлинности духовных изображений, которые эта женщина получала способом, подобным методу Клауса Шрайбера. В Фермо они узнали, что Марио Ребеччи также успешно получает изображения, но избегает огласки. Собранная ими информация касалась и других феноменов, например, случая с маленьким мальчиком, который, будучи запертым в комнате за непослушание, мог проходить через стены, выходить их дома и играть с другими детьми. Мальчик был известен тем, что с четырехлетнего возраста мог сгибать металлические предметы, даже не прикасаясь к ним.

Зеньковский писал:

*«Человечество сейчас проходит через огромные изменения. Многие говорят о «Новой Эре» и указывают на астрологические даты. Что бы то ни было, но мы, без сомнения, живем в мире, который становится все более «безумным». Становится все очевиднее, что христианские церкви использовали идею о человеке Иисусе и Иисусе Христе как средство влияния и власти. Они связали себе руки парадоксальными догмами и не в состоянии выбраться из оков, которые сами себе выковали».*

Когда ведущий телевидения Люксембурга Райнер Холбе попросил чету Харш предоставить ему информацию и материалы для его программы «Невероятные истории», Мэгги и Жюль настояли на том, чтобы их имена не назывались. Техник посоветовал:

*«Вы должны быть сдержанны и избегать публичности. Ваша задача состоит в том, чтобы писать о том, что вы узнаете. Оставьте публичность для других».*

Харш выражали сожаление по поводу малочисленности станций ИТК, получающих ясные голосовые контакты для ответа на возникающие вопросы. Это говорит об отсутствии единых позитивных мыслей и установок экспериментаторов. Для успеха контактов важна гармония. Как говорят собеседники на другой стороне, сеть положительных энергий начинает постепенно охватывать позитивно мыслящих, объединенных общими идеями людей. Даже некоторые ученые начинают проявлять интерес к спиритизму, употребляя такие термины как

«морфогенетические поля». Это влечет за собой духовное развитие людей, которое обычно сопровождается признанием ими своих ошибок и заблуждений.

Движущей силой исследований должны быть не любопытство и не погоня за сенсациями, а духовный поиск, которому сопутствуют чувства признательности и благодарности. Духовность это ключ к распространению сети ИТК и необходимому условию создания новых транскомуникационных станций.

28 февраля 1988 года Техник высказался о моральных и этических ценностях ИТК. Приводим выдержку из его речи.

Техник: *«Мы ценим скромность и благодарность. Скромные люди часто наиболее просвещенные и поддерживают высокий духовный уровень. Если вы преодолеете свои дурные привычки и будете вести праведную жизнь, вас ждет духовная награда. Каждый получит то, в чем он нуждается».*

О реинкарнации Техник сказал следующее:

*«Возможно, что награда человеку будет так велика, что его следующая земная жизнь будет благословенной, и он продолжит пожинать плоды этой жизни. Но в духовных вопросах, чтобы достичь более высокой ступени, нужна целая человеческая жизнь или даже несколько жизней. Мы ожидаем от человека, чтобы он ориентировался на более высокие цели в жизни и таким образом обогащался духовно. Во многих случаях только после смерти, оказавшись лицом к лицу с божественным судьей, человек начинает осознавать свои ошибки и раскаиваться в них. Но уже поздно. Люди оказываются в духовном долгу за все совершенные ими ошибки и несправедливости».*

Временами Технику удавалось непосредственно вмешиваться в происходящее на Земле. Во время публичного сеанса 29 августа 1987 года в отеле «Nobilis» в Люксембурге одна дама сообщила о краже 250 немецких марок (150 \$). Когда Мэгги и Жюль обратили на это внимание Техника во время следующего контакта, он назвал им имя человека, укравшего деньги, и посоветовал позвонить ему и предложить вернуть их. Мэгги и Жюль так и поступили. Деньги действительно были возвращены с запиской, в которой содержалась просьба сохранить анонимность.

### **Первая комбинированная видео - и аудиотрансляция**

Во время визита доктора Ральфа Детермайера к чете Харш Константин Раудив заявил о себе вечером 1 июля 1988 года.

*«То, что мы переживаем в настоящий момент, это историческое событие как на вашей, так и на нашей стороне. Впервые изображение и звук передаются и принимаются одновременно. Я решил передать свое собственное изображение, которое показывает меня таким, как я есть на берегах Реки Вечности. Дорогой коллега Детермайер, вы образцовым образом постарались скоординировать работу по созданию всемирной организации».*

Для этой передачи чета Харш использовала черно-белый телевизор с неисправной настройкой. Неподвижное изображение Раудива можно было

наблюдать на экране в течение 135 секунд. Оно демонстрирует очевидное сходство с фотографией Раудива в возрасте 38 лет.

9 июля в присутствии профессора отца Франсуа Брюна и доктора Зеньковского в Люксембурге состоялся еще один успешный аудио-видеоэксперимент.

Неподвижные видеоизображения демонстрировали группу деревьев и периодически прерывались помехами. Техник обратился к участникам сначала по-немецки, а затем по-французски.

*«Страх смерти – один из самых угнетающих в человеческой культуре. Он основан на вере в то, что ваше физическое существование дает вам жизнь и безопасность, которые вы не хотите терять. Страх смерти это свидетельство того, что ваш разум утратил свои корни. Он показывает, что духовная сущность удалась от своего духовного «я».*

*Такая ментальность является следствием вашего научного образа мыслей, который сужает наше мышление до уровня материального существования. Небо находится в самом человеке, и тот, кто носит его в себе, отправится на небо. Небеса живут в каждом, кто признает то, что идет от Бога и руководствуется Божественным. Приоритетом любой религии всегда было признание Бога!*

*Вы окружены энергиями. У вас есть помощники, на поддержку которых вы можете рассчитывать и которые смогут вас защитить. Знайте – я буду с вами всегда».*

Рассуждения Техника на французском языке касались проблем сегодняшней церкви и продолжения жизни после смерти. Во время этого эксперимента было создано дополнительное поле с помощью двух ртутных ламп. О предстоящем комбинированном видео-аудиоконтакте было заранее объявлено через компьютер Раудивом, который указал на трудности с согласованием времени и сообщил детали намеченного эксперимента. Обращение Техника прерывалось помехами. За ним последовала серия изображений, демонстрирующих группы деревьев. Непрерывная проекция изображения, по-видимому, была невозможна. Отчетливо слышимые щелчки прерывали звуковое сопровождение, которое шло непосредственно из громкоговорителей маленького телевизора.

## **Глава 4**

### **Самое большое впечатление производит то, что мы видим собственными глазами**

*Доктор Тео Лочер*

Чтобы лучше понять феномен ИТК, я снова отправился в Люксембург 26 августа 1988 года. В этот день Мэгги Харш приняла один из многих паранормальных телефонных звонков с передающей станции потустороннего мира. Было объявлено, что около 20.00 земного времени в моем присутствии будет предпринята попытка контакта. Незадолго до назначенного часа чета Харш и я вошли в помещение для экспериментов, и я заметил, что экран маленького черно-



белого телевизора не светился, а сам телевизор невозможно было настроить ни на один канал. Ни кинескоп, ни громкоговорители не работали. Телевизор был подключен к сети, но не подсоединен к антенне.

Приблизительно в 20. 22 экран телевизора засветился, и мы в течение приблизительно 2 минут 40 секунд могли видеть изображение группы деревьев. Одновременно мы услышали хорошо знакомый отрывистый синтезированный голос Техника, доносившийся из громкоговорителей телевизора. Он говорил о трех этапах в развитии транскомуникационных контактов. В заключение доктор Раудив коротко поприветствовал нас и завершил контакт. Феномен был подлинным и убедительным по двум причинам: 1. Техник и Раудив обращались ко мне по фамилии, 2. Неисправный телевизор был временно приведен в рабочее состояние.

Мы уже писали о том, из чего состоит оборудование «Моста Бартона». Группа Харш записывала каждую передачу на видеокамеру, и этот сеанс не был исключением. Далее следует текст аудиозаписи.

Техник (искаженно):

*«...в ноябре. Целью этого этапа было показать обществу, что феномен голосов (электронные голоса, голос Раудива) действительно существует и не является махинацией. На первом этапе мы использовали человеческое психе. Создалась группа из четырех человек, которая затем распалась. Второй этап должен показать, что ИТК продолжает развиваться и не...(пауза)... Вы меня слышите? (Ответ: Да!) и не перестала существовать из-за того, что люди больше в нее не верят..*

*Третий этап в значительной мере будет зависеть от того, смогут ли исследователи и экспериментаторы, рассеянные по всему миру, достигнуть духовного единства. Только в этом случае оборудование может обеспечить связь с нашей сферой без посредства человеческого психе. Лочер призван для того, чтобы создавать это единство. Мы будем продолжать контакты через «Мост Бартона» и сообщим вам об окончательном завершении второго этапа. Вы меня слышите? Я передаю слово».*

Начались сильные помехи. На заднем фоне мы услышали голос Константина Раудива:

*«Дорогие друзья, дорогой коллега Лочер» (контакт оборвался). Техник: «Конец контакта!».*

Чета Харш оставила текст на мониторе компьютера в комнате для экспериментов, потому что они заметили, что такие тексты временами паранормально изменяются. Я покинул помещение последним. Двери остались открыты. В соседней комнате разгорелась жаркая дискуссия. Я выразил сомнение в существовании параллельных миров. Когда мы вернулись в комнату для экспериментов, мы заметили, что появились дополнения к оставленному тексту. Наверху справа было написано «LO». Далее появился следующий текст:

«Здравствуйте, доктор Лочер. Хотя вы и не верите в это, но параллельные миры существуют! Свен Сальтер».

Прочитать о таком или размышлять об этом это одно, но пережить самому – совсем другое! Пережить непосредственный контакт с высшей сущностью - этого не сравнить ни с чем.

Интерес к ИТК растет. Это еще раз подтвердила встреча в Дармштадте (Германия) 1-2 октября 1988 года, собравшая более 500 человек. Ее организаторами были Хильдегард Шефер, доктор Ральф Детермайер и Йохем Форнофф. Много новой информации было предложено Детермайером, Эрнстом Зеньковским, Марином Венцелем, Форноффом и Мэгги и Жюлем Харш (см. главу об их опыте ИТК). Встреча была хорошо организована и содействовала формированию чувства единства среди экспериментаторов. Она предоставила возможность личных контактов, которые так важны для духовного объединения. Эти два дня стали большим событием для участников.

4 октября Свен Сальтер еще раз подчеркнула важность правильной позиции экспериментаторов. Во время дармштадской встречи она высказалась следующим образом:

*«Нам удалось измерить мысленные вибрации присутствовавших, которые в определенный момент достигли наивысшего единства. Дальнейшие контакты будут строиться на этих вибрациях».*

## **Глава 5**

### **Личный опыт ИТК**

*Мэгги Харш-Фишбах*

Самым важным результатом транскомуникационных контактов явились те изменения в нашей личной жизни, которые они повлекли за собой. Они помогли нам глубже осознать продолжение жизни после смерти и способствовали нашему духовному росту и развитию.

Кроме группы «Поток времени» существуют и другие, которые пытаются установить контакт с Землей. Например, группа АВХ Juno. К сожалению, ее связь с земной группой в Дармштадте оборвалась на ранней стадии. Наш отчет основан на опыте общения с отдельными духовными сущностями. Чтобы получить более полную картину в будущем, необходимо, чтобы другие духовные группы могли общаться со своими земными партнерами с помощью ИТК. Их сообщения могут быть полезны лишь в том случае, если они отчетливы и понятны для экспериментаторов и остальных участников.

Чтобы помочь нам составить представление о различных духовных уровнях, Техник ссылался на описания Фридриха Майерса. Получая информацию из духовной сферы, SETL, подобно многим другим группам, стремится к новым знаниям. Часть этой информации записывается на пленку, и прежде чем передать ее другим, ее необходимо изложить в письменном виде. Не все сообщения можно

записать на кассеты, часто наши друзья просят нас не делать этого. Наши духовные собеседники иногда цитируют эзотерические книги и медиумические послания, чтобы напомнить нам, что люди на Земле уже веками получают духовные сообщения. Их цитирование может считаться подтверждением их истинности.

Техник попросил нас:

*«Записывайте то, что я вам говорю. Передавайте это людям. Объясняйте своими словами наши планы тем, кто этим интересуется».*

Техник посоветовал нам смотреть на жизнь после смерти более непредубежденно. Пока люди держатся за веру своих предков и не способны обсуждать эту тему без предубеждений, они в духовном плане пребывают в детсадовском возрасте. Приняв решение следовать за Техником, мы должны были подготовиться к тому, чтобы изменить свои взгляды на жизнь. Каждый, кто ищет свет, не может опираться только на установленные практики и религиозные догмы.

Техник приветствовал готовность человека к молитве и следованию религиозным правилам, но выразил сомнение в пользе молитвы, если она не исходит из сердца.

К Свету человека ведет не сама религия, а то, чему она его учит. Многие всю жизнь следуют указаниям церкви, но не могут найти Бога после смерти. Другие переступают порог Царства Света и без помощи религии. Все зависит от того, что делает человек с той помощью, которую он получает. Религия должна служить человеку указательным знаком. Высшие сущности, инкарнированные на Земле - Иисус, Будда, Мухаммед и другие это духовные учителя человечества на дорогах тьмы. Любая религия хороша, если она помогает человеку развиваться духовно.

Когда мы начали интересоваться ИТК, вопрос реинкарнации не был для нас новым. Литература, появившаяся за последние несколько лет, позволяет проникнуть в эту тему, но всегда оставляет ее открытой для критичного читателя. Ничто не казалось нам достаточно убедительным.

Во время наших бесед с Техником все было по-другому. Наша вера в него подразумевала веру в то, что он говорит. Он всегда предоставлял нам свободу принимать или отвергать его заявления. Но чем больше мы его узнавали, тем больше убеждались в его искренности, и тем труднее становилось отвергать его советы.

Техник:

*«Вам это может не понравиться, но все так, как я вам говорю: Реинкарнация существует. Параллельные миры существуют. Человечество эволюционирует в бесконечном колесе жизни. Некоторые достигли той стадии развития, которая позволяет им лучше понять некоторые вещи. Реинкарнация означает движение вперед, а не назад. Животные тоже подвержены инкарнации. Человек не инкарнирует в теле животного. Известные земные личности рождаются снова как простые люди, если они использовали прошлую жизнь только для того, чтобы эксплуатировать других. Болезни и недуги тоже имеют свое значение. Не судите о судьбах других людей. Если мы сочтем важным*

*проинформировать вас о том, почему некоторые люди подвергаются такой проверке, мы вам сообщим. Для некоторых людей уместны совет и помощь, другие не хотят, чтобы им помогали, как вы уже сами смогли заметить. Многие из них для своей инкарнации выбрали жизнь, полную страданий.*

*Поэтому мы не задаем вопросов о человеческой карме. Знание об индивидуальных инкарнациях, собственной и чужих, не способствует эволюции и не приносит пользы».*

Мы не могли сразу согласиться с тем, что говорил Техник. В таких ситуациях он больше убеждал нас своим отношением – терпением, добротой и юмором. В трудных ситуациях он реагировал молча, попросив нас подумать над тем, что он сказал. Когда он говорит, мы осознаем, насколько незначительны возражения, и как легко их можно подавить.

Экспериментатор сталкивается с такой же трудностью выбора «принять – не принять», как и любой другой человек. Мы такие же, как и все. Мы люди со всеми нашими достоинствами и недостатками. Но независимо от того, во что мы верим, мы можем преодолеть некоторые из них, чтобы раскрыть неведомые стороны своей души.

Техник:

*«Не беспокойтесь о том, что вы занимаетесь вещами, которые невозможно объяснить рационально. Есть то, что просто не поддается объяснению. разве может бабочка разумно объяснить, почему она порхает от цветка к цветку?»*

### **Можем ли мы понять замысел высшей силы?**

В 1988 году коммуникационный мост был усовершенствован и укреплен, а также значительно расширен благодаря многочисленным телефонным контактам. После такого множества голосовых сообщений у нас не осталось сомнений в том, что усилиями обеих сторон руководит высшая власть, которая поддерживает ИТК с целью способствовать позитивным мыслям и действиям людей. Таинственная сила, которую нам описывали с той стороны, возбуждала наше любопытство. Мы узнали о существовании высших существ, которые отличаются от нас. Согласно Технику, многие из них не интересуются нами и ничего не знают о нашем образе жизни. И все равно, все живые существа на Земле с ними связаны. Неважно, сколько форм жизни существует во Вселенной, все они являются частью единого целого.

Высшие существа проявляют себя в различных формах: как люди, ангелы, светящиеся существа и другие формы света. В некоторых случаях они помогают человеку, но не так, как мы это себе представляем. Они поддерживают некоторых людей на той и другой стороне. Во время первого голосового контакта в 1986 году доктор Константин Раудив поведал нам, что все мы зависим от заступничества так называемых советников на той стороне. Часто это те, кто были близки нам и любили нас во время земной жизни.

В Библии говорится о том, что Бог использует человека для осуществления своего плана Творения. Послание высшей силы расшифровывается высшими

сущностями и переводится на человеческий язык, чтобы сделать его понятным для нас.

Важно знать, что когда человек не в силах помочь себе сам, вмешиваются высшие сущности. Мы наблюдали такие вмешательства, когда голосовые контакты происходили без подключения оборудования к сети или батарее. Другая форма вмешательства, возможно менее значительная, но которую нельзя не учитывать, это положительное влияние высших существ на некоторых людей, проявляющееся в форме вдохновения и интуиции.

Человек может быть открытым как для положительных, так и для отрицательных сил. Поэтому контакт с паранормальным может принести пользу одному и нанести вред другому. Чтобы понять нас и быть в состоянии нам помочь, существа нечеловеческой природы приспособляются к нашей форме жизни и иногда соглашаются на инкарнацию, чтобы жить среди нас. Техник адаптировался к условиям жизни группы «Поток Времени» и проявил свойственные человеку качества. И тем не менее, когда он проявляет себя таким образом, это является лишь частью его личности. Как сказал он сам, будучи высшей сущностью, он имеет доступ на шестой (божественный) уровень. Это сфера Света. Прямое общение с третьим (среднеастральным) уровнем и с нашим физическим миром отсюда невозможно. Техник может вступать в контакт с людьми, только принимая человеческую форму на астральном уровне.

То же можно сказать и о высших сущностях, которые инкарнировали на Земле. Когда они принимают человеческое тело, инкарнирует только часть их личности. Они становятся подверженными всем ограничениям, которые накладывает телесная оболочка, всем недомоганиям и болезням. Они отличаются внутренней силой, мудростью и волей, но иногда проявляют чувствительность. Они отличаются от праздной равнодушной массы. Их иногда не понимают, но они продолжают делать добро. Если они не удаляются от окружающих, то распространяют вокруг себя счастье и гармонию. Эти инкарнированные сущности не обязательно находятся среди религиозных людей. Напротив, вы можете найти их там, где меньше всего ожидаете. Они проявляют гуманность там, где другие ее отвергают. Они говорят языком наших дней, но послания, которые они несут, остаются прежними. Они эмоциональны в проявлении своих чувств к окружающим и часто рискуют быть непонятыми. Библия говорит нам, что Иисус избрал смерть, чтобы показать свою любовь к людям.

Человеколюбие высших сущностей проявляется в их мышлении и поведении. Проявив в инкарнации только часть своей личности, они стремятся соединить воедино все аспекты своей сути.

Дорогой читатель, я хочу, чтобы вы правильно поняли мои попытки раскрыть вам личность Техника и его послания нам. Хотя мы можем чувствовать духовное родство с высшими сущностями и симпатию к ним, это не значит, что все исследователи ИТК – инкарнированные высшие сущности.

Другая сторона говорит о том, что существует множество форм жизни, и каждая является по-своему важной.

Особое значение придается эволюции человека. Каждый шаг приближает нас к существам высшего плана. В наших инкарнациях мы тоже представляем собой лишь часть того, кем нам назначено быть. Некоторые люди знают и чувствуют, с кем они могут создать единое целое, известное нам как духовное родство. Когда родственные души образуют гармоничный союз, они могут принести много добра при условии, что они готовы учиться друг у друга. Переходя в духовный мир духовно развитые люди, даже причисленные на Земле к лику святых, не могут «перескочить» через какой-либо уровень.

Что представляет собой жизнь членов духовной группы «Поток Времени» на среднеастральном уровне? Обитатели третьего уровня такие же люди, как и мы, с телом, похожим на то, что мы имеем на Земле, с той лишь разницей, что оно более эфирное и сформировано в иных физических и космических условиях. Жизнь человека после физической смерти продолжается на третьем уровне, как описал Фридрих Майерс. Это было подтверждено нашими невидимыми партнерами.

Среди наших собеседников из группы «Поток Времени» были:

- Техник – сущность, которая никогда не было инкарнирована и вместе с другими существами высшего плана следит за всеми контактами. Он описывает ИТК как замысел высшей власти.

- доктор Свен Сальтер – ученая и исследователь ИТК из параллельного мира, который называется Варид. Она жила в физическом мире с 1949 по 1987 год. Техник поручил Свен руководить экспериментами группы «Поток Времени». Она проявила себя в качестве нашего самого лучшего партнера, потому что хорошо осведомлена обо всех опасностях, с которыми сталкивается человек, вовлеченный в ИТК.

- доктор Константин Раудив – один из самых известных основоположников транскомуникации. Он произносит речи на моральные и философские темы. Стараются обратиться к внутренней сути человека. Защита экспериментаторов и выбор времени контактов никогда не были его задачей.

-сэр Ричард Фрэнсис Бартон – путешественник, открывший озеро Танганьика. Жил с 1821 по 1891 год. Мировые энциклопедии описывают его как разносторонне одаренную личность. Внутреннее беспокойство вело его в неведомые уголки мира. Впервые его низкий голос зазвучал весной 1988 года через «Мост Бартона». Он советовал нам никогда не сдаваться и продолжать попытки голосовых контактов. Ричард Фрэнсис Бартон говорил в основном по-немецки с английским акцентом. Он проводил поиски группы AVX Juno на третьем уровне, которые по нашим меркам заняли несколько месяцев. Вместе со своей компаньонкой Свен Сальтер он открыл место перехода на четвертый уровень.

Десятки других личностей, известных и неизвестных во время своей земной жизни, приняли участие в проекте ИТК за последние годы. Это Жан Эберхард, Вики Рейс, Хели Шефер, Франк Биле, Эдит Штайн, Маргарет Мэкс, Энди и Мария Якубовски, Мич Фишбах, Ж.-П. Шерер и многие другие.

Знание, опыт, гармоничное сотрудничество и объединенное мышление этих людей создавали энергетическое поле, которое оказывало значительное влияние на контакты. «Мост Бартона» объединял голосовые контакты через радио и телевидение, телефонные звонки, компьютерные сообщения и видеоизображения. Ниже следует подбор информации, полученной с помощью «Моста Бартона».

«У нас такое же тело, как и у вас. Оно состоит из более тонкого вещества, обладающего более быстрыми вибрациями, чем ваш плотный, грубый материальный мир. Здесь не существует болезней, утраченные конечности регенерируют. Тела, искалеченные на Земле, вновь становятся совершенными. Мы живем в удобно обустроенных жилищах. Ландшафты обладают удивительной красотой. Средний возраст людей здесь – от 20 до 30 лет. Люди, умершие на Земле в преклонном возрасте, пробуждаются здесь после восстанавливающего сна. Этот сон продолжается примерно шесть недель по земному времени. У некоторых он может быть короче.

О детях, прибывающих на третий уровень, нежно заботятся уже находящиеся здесь родственники. Дети растут и развиваются до 25-30-летнего возраста. Мы живем здесь вместе с другими формами жизни – карликами, гигантами и гномами, с бесформенными существами и людьми, жившими на других планетах до своей физической смерти. Здесь собрано около 60 миллиардов гуманоидов из множества существующих миров. Дружба и партнерство продолжают. Сексуальность не отвергается, потому что она свойственна человеческой сущности, условием ее является гармония и желание партнеров. Животные также продолжают жить на третьем уровне после физической смерти. У них есть все необходимое, и люди, любящие животных, ухаживают за ними. Мы едим и пьем, как вы. Наша пища производится синтетическим путем, то есть мы материализуем земную пищу. Мясо, которое все еще любят некоторые люди, является лишь воспроизводством материи. Ни одно животное не должно умирать ради другого живого существа. Здесь существуют виды животных, неизвестные на Земле, например, райские птицы и разноцветные бабочки. Температура окружающей среды очень приятная. Личность и характер прибывающих сюда людей после смерти не изменяются. Они не пробуждаются здесь всезнающими, но у них много возможностей учиться. Психологические проблемы и конфликты на этом уровне еще не устранены.

Третий (среднеастральный) уровень находится на планете Мардук, отделен от Земли пространством и временем и не может быть найден в земной солнечной системе. Мардук имеет три солнца. Планета вращается вокруг одного солнца и освещается двумя другими. Никогда не становится полностью темно. Мардук имеет длину экватора, равную примерно 127 000 км. Его луна больше, чем земная. На Мардуке протекает одна единственная река. Наибольшая ее ширина составляет 1 700 м, ее самая широкая часть – 3 700 м. Третий (среднеастральный) уровень это продукт человеческого разума. Тем не менее, он так же реален, как и планета Земля. Люди, чьи мысли и представления совпадают, собираются в группы и образуют единство. Это единство представляет собой первый шаг на пути к четвертому измерению. После перехода в четвертое (высшее) измерение человек освобождается от закона реинкарнации.

Для установления контактов с вами мы должны приблизиться к вашему миру и адаптироваться к нему, насколько это возможно. Члены группы «Поток Времени» уже приближаются к границам высшего сознания».

Свен:

*«Нам позволили заглянуть на четвертый уровень. Только мысль о задаче, которую я должна выполнить, помогла мне оторваться и вернуться на станцию ИТК на третий уровень. Наши достижения могут оказаться полезными для вас».*

Отрывок из компьютерного текста, переданного Свен Сальтер в конце декабря 1987 года:

*«Река Вечности протянулась примерно на 100 миллионов километров. На ее берегах живут прежние обитатели Земли. Здесь есть животные и разнообразные растения от водорослей до гигантских деревьев. Многие дома построены из дерева. Некоторые люди и животные просыпаются здесь, так сказать, заново рожденными. Такое было в случае с К. Другие, подобно той, которую вы зовете Маргарет Мэкс, приходят к нам состарившимися и омолаживаются после восстанавливающего сна. Мы не знаем, откуда происходят эти различия. В конце процесса роста и омолаживания большинство людей достигают возраста 25-30 лет. Животные имеют возраст, в котором они чувствуют себя наиболее комфортно, потому что этические факторы здесь не принимаются во внимание. Поврежденные ткани и сломанные кости регенерируются, так же как заживают раны в вашем мире, но более совершенным образом. Конечности снова вырастают, слепые могут видеть и т.д. Цвет волос и кожи не меняется и остается таким же, что и в земной жизни. Сюда, в мир Реки, сущности прибывают со всех уровней жизни. Гномы и гиганты живут рядом с бесформенными существами и бывшими жителями Земли. Двойники, жившие в параллельных мирах, находятся здесь отдельно друг от друга».*

Свен:

*«Я нахожусь здесь всего два месяца по вашему времени. Я умерла на своей планете Варид в результате несчастного случая, связанного с большими проблемами и потрясениями из-за схваток между светом и тьмой»* (компьютерное послание от 20 декабря 1987 года).

Далее следует компьютерный текст, адресованный профессору Зеньковскому и другим заинтересованным лицам. Первые четыре строки его воспроизведены в точности так, как были получены по компьютеру.

*14/5/88/7:22/stationco-zeit/  
swejenalterantkstationhesperangeanauroradrernstsenkowskimainzzurweiterleitunganint  
eressierte/versucheinererklaerungdesnichtalternsinderdrittenebene/:aufvarid/terraandde  
nmeistenparallelweltenhatdiegeriatrikversagtundwarnichtimstandedielebenserwartungen*

(написано по-немецки без пробелов)



Свен Сальтер часто выражает сожаление по поводу того, что ученые на ее стороне не проявляют готовности к сотрудничеству. Летом 1988 года они вместе с Ричардом Ф. Бартоном отправились на корабле в исследовательскую экспедицию по планете Мардук. Описание их путешествия, переданное по радио и телефону, похоже на научную фантастику. Оно расширяет наши представления о том, что мы знаем о потустороннем мире. Чтобы подчеркнуть подлинность описания, через наш неисправный телевизор были переданы видеоизображения. Время передачи было объявлено заранее. Одной из целей экспедиции Сальтер и Бартона было разыскать земных ученых, заинтересованных в развитии ИТК. Многие предложили сотрудничество. Среди них Мария Кюри и доктор Альберт Эйнштейн. Некоторые ученые не проявили интереса, например, изобретатель телефона Александр Грэхем Белл. Он отказался возвращаться к своей прежней технической деятельности.

Свен:

*«Я сожалею об его отказе. Он мог бы оказать нам большую помощь в совершенствовании наших телефонных контактов».*

Полученные нами видеоизображения показывают пейзажи третьего уровня, Реку Вечности и корабль, который использовали Свен Сальтер и Ричард Бартон для своего путешествия. Корабль был построен членами группы «Поток Времени» и, как сказала Свен Сальтер, называется «Тракка» (она произнесла название по буквам).

Свен часто проявляла себя как талантливый ученый. В то же время она очень простой и скромный человек, готовый помочь другим. Временами ей трудно сдерживать себя и не выдавать информацию, раскрывать которую ей пока не разрешается.

Свен Сальтер:

*«К сожалению, я не могу пока ответить на все ваши вопросы. Не забывайте,, что по некоторым темам мне нужно спрашивать разрешение высших существей».*

Техник:

*«Свен Сальтер предоставлена большая свобода информации!»*

### **История руководителя проекта Свен Сальтер и ее переход**

В одном из своих компьютерных сообщений Свен Сальтер написала следующее:

*«Я умерла в возрасте 38 лет в результате несчастного случая. Смерть пришла внезапно и неожиданно. Я была совершенно не подготовлена и не могу вспомнить переход. Я проснулась на кушетке в приятно обставленной комнате, которую до этого никогда не видела. Прежде чем я успела все внимательно осмотреть, в комнату вошел высокий симпатичный мужчина, который представился как Ричард Фрэнсис Бартон. Он поприветствовал меня и начал показывать мне мир, в котором он пребывает с 1890 года по земной*

*хронологии. Я почувствовала счастье и безопасность. Все вокруг были дружелюбными и готовыми помочь. И все-таки переход дался мне с трудом. Нелегко приспособиваться к новой жизни после того, как ты внезапно оказался оторванным от привычной обстановки».*

Хотя Свен Сальтер имела представление о жизни после смерти и не сожалела о покинутом ей мире, ей сначала было трудно приспособиться. Она сравнивает это с переездом в чужую незнакомую страну, где жизнь может быть хорошей и приятной, но к новым условиям нужно сначала привыкнуть.

На третьем уровне трудно избежать действия духовных законов.

Свен: *«Если вы вынашиваете злые мысли, вы не останетесь здесь надолго».*

Она много раз объясняла, что в этом мире нельзя забыть о своих чувствах и наклонностях, желания нельзя подавить. Многие из тех, кто с этим борется, подвергаются реинкарнации. Они возвращаются в круг людей, отвергающих новое знание.

А вот что сказал Константин Раудив 26 июля 1986 года:

*«На третьем уровне каждый из нас приближается к своему истинному «я», в то время как на Земле мы все время пытаемся быть кем-то другим. Большинство людей пытаются представить себя не такими, как они есть на самом деле. Сегодня, в этом мире, я больше, чем когда-либо, осознаю свою истинную суть».*

В Библии Иисус говорит, что невинность и искренность детей делает их ближе к Царствию Божьему, нежели лицемерие взрослых.

Большинство земных людей после перехода оказываются на третьем (среднеастральном) уровне. К сожалению, многим из них трудно приспособиться, особенно, если они еще не осознали существование потустороннего мира или отвергают его. Они подавляют свои чувства, желания и способности и ведут материальный образ жизни, который служит сугубо материальным целям. Некоторые жертвы войны и преступлений также не сразу находят себя в новом мире. Не все осознают, что совершили переход и продолжают в отчаянии искать своих родных. Их картину потустороннего мира формируют их мысли и воображение. Жертва убийцы приносит с собой страх и ужас смерти. Мысли солдата сосредоточены на битве и борьбе за выживание. Его психика вытесняет чувства мира и гармонии. Их место занимают страх и разрушение. Пробуждаясь на другой стороне, он оказывается в мире своих мыслей, мире, который становится для него ужасной реальностью.

И здесь некоторые скептики могут спросить: Зачем беспокоиться о чужих проблемах? Каждый из нас сам за себя отвечает. Да, продолжение жизни это факт. Но смерть – личная проблема каждого. Современная медицина может облегчить смерть, уменьшить боль и даже продлить жизнь. А то, что произойдет потом, уже не зависит от человека.

Наши собеседники на той стороне напоминают нам о Божественном замысле. Техник сообщил, что сущности на третьем уровне получили задание разыскивать

тех, кто все еще находится в замешательстве и не нашел своего места в новом мире. Некоторые из таких «потерянных душ» оказываются на втором уровне, и их освобождение, или спасение – очень распространенная работа. Многие исследователи голосового феномена давно поняли, что это спасение должно начинаться еще во время физической жизни и может быть одной из целей ИТК. Человек должен вернуться к своей истинной сути. Он должен представлять, где окажется в конце жизни, и научиться не бояться этого. Те, кто это понимает, должны научить других. Ответственный экспериментатор не может оставаться глухим к крикам о помощи, которые иногда доносятся через микрофон. Возможно, это человек, который не может найти своего места в новом для него мире. Эти крики доходят до нас в форме электромагнитных вибраций.

Никто до сих пор не доказал, что потусторонний мир не существует. Так же, как никто не предоставил абсолютных доказательств этого (хотя это положение вскоре может быть исправлено). Отрицание этого факта не успокоит совесть того, кто чувствует свою ответственность за людей. Клише типа «Возлюби ближнего своего» подразумевают наряду с другим и то, что мы отвечаем на вопросы тех, кто желает знать, что произойдет с ним, когда его земная жизнь подойдет к концу.

## **Глава 6**

### **Необходимость более тесного сотрудничества и создания международной организации**

*Мэгги Харш-Фишбах*

Первые три года нашего общения с группой «Поток Времени» были начальной фазой. Они доказали, что прямые контакты с потусторонним миром с помощью технических средств возможны.

90-е годы это фаза совершенствования, как технического, так и духовного - по мере того как мы узнаем, чего хотят достигнуть с помощью ИТК наши коллеги на той стороне и чего они ожидают от нас как экспериментаторов и людей. Оглядываясь на события, происходившие с 1988 года, мы чувствуем удовлетворение. Сейчас экспериментаторы и исследователи могут задать себе вопрос – а что дальше? Сейчас, в 1994 году, контакты в Люксембурге все еще зависят от сотрудничества между моим мужем и мной. Они не зависят более от нашего психе. ИТК будет распространяться на других исследователей и на другие места. «Поток Времени» и аналогичные ему группы «Центр» и «Листок Клевера» уже создали мосты связи с Германией, США, Бразилией, Швецией, Китаем и Японией. И с каждым годом их становится все больше.

Это не значит, что наши коллеги-экспериментаторы сразу смогут получать у себя дома голосовые контакты такого же качества. Расширение ИТК означает, что она переходит из узкого круга исследователей в более широкий. Участники экспериментов работают с новым оборудованием, внося в общее дело свой физический, ментальный и духовный вклад.

Участники публичных сеансов через Евросигнальный мост могут сказать, что возможность массовых экспериментов (в присутствии приблизительно 100

человек) уже доказана. Это верно. Мы устанавливали контакты через Евросигнальный мост, находясь на расстоянии 300 км от нашего оборудования. Но техника зависела от экспериментаторов. Их психе и энергия использовались другой стороной для установления контакта. Земные контактеры сознательно или бессознательно вовлечены в круговорот духовных энергий. Все остальные участники – лишь пассивные слушатели.

Сейчас для экспериментаторов во всем мире наступает время объединиться на основе принципа, который донес до нас через GA1 Константин Раудив летом 1994 года, когда мы принимали гостей из США – Марка Мэси, Джульетт Холистер и Элисон ван Дейк:

*«Это будет работать только в том случае, если вибрации всех присутствующих находятся в гармонии и если их цели и намерения чисты»*

Это заявление закладывает прочную основу для деятельности экспериментаторов в разных странах, которые стремятся к сотрудничеству с целью развития ИТК во всем мире.

## **Глава 7**

### **Телефонные и компьютерные контакты становятся повседневностью**

*Тео Лочер и Мэгги Харш-Фишбах*

Во время паранормального телефонного разговора с Мэгги Харш 19 мая 1989 года Свен Сальтер как бы невзначай спросила, который час на Земле и продолжила:

*«Как у вас дела? Сегодня я могу побеседовать с вами немного дольше. Мы можем поговорить обо всем, что у вас на душе. На вопросы о новом оборудовании я отвечу через компьютер».*

Этот разговор, продолжавшийся несколько минут, мог напоминать беседу двух подруг, обсуждающих то, что интересует их обеих. Мэгги Харш однажды заметила, что иногда не чувствует, что разговаривает с духовной сущностью.

Опасность вмешательства существ низшего плана в передачи высших духовных групп существует всегда. В некоторых случаях они даже искажают аудио- и видеоматериал, передаваемый на Землю. Одно из изображений, полученных в январе 1989 года, было описано Раудивом как многоцелевой духовный аппарат, однако оказалось идентичным микрофотографии кристаллической структуры, обнаруженной на обложке английской книги. Было ли объяснение Раудива ошибочным? А текст одной из его лекций в точности соответствует тексту, найденному в земной литературе. Плагиат?

Возможно, это и имела в виду Свен Сальтер, когда сказала 19 мая 1985 года:

*«Я старалась предотвратить негативные влияния. Поэтому в настоящий момент я избегаю контактов, которые могут привести к посторонним вмешательствам».*

Однако примеры, которые она привела, не касались вышеупомянутого случая.

Для того, кто не привык к характеру информации, получаемой во время транскоммunikационных контактов, трудно принять некоторые сообщения Свен даже при напряжении воображения. Следующий разговор был получен во время одного из телефонных контактов и описывал прибытие в потусторонний мир известного естествоиспытателя Конрада Лоренца:

*«Его (Лоренца) привезли к нам на великолепном корабле в окружении людей. Представьте себе корабль викингов, на котором его (астральное) тело прибыло к месту назначения. Он все еще находится в состоянии сна. Но уже заметно, как его черты и тело изменяются и омолаживаются. Лоренц, вероятно, останется в состоянии этого восстанавливающего сна лишь на короткое время. Продолжительность сна у разных людей разная и в среднем достигает шести недель по земному времени. Некоторым людям требуется значительно меньше».*

Как сообщила Свен Сальтер, Конрад Лоренц присоединился к группе «Поток Времени» вместе с Карлом Густавом Юнгом.

Условия, в которых работает группа, очень похожи на земные. Свен работает в звуконепроницаемой лаборатории, из окна которой видны лужайка и животные на ней. Компаньон Свен сэра Ричард Фрэнсис Бартон заботится о лошадях и собаках. Свен объясняет, что Мария Кюри работает на другом этаже исследовательского центра. Интересно то, что хотя мадам Кюри проживает на другом духовном уровне, чем группа «Поток Времени», Свен говорит не о другом измерении, а о другом этаже здания. Видимо, на передающей станции «Потока Времени» различные уровни реальности сливаются в «точке перехода», то есть в точке пересечения измерений.

Ученый с другой планеты ждет, когда Свен закончит и освободит оборудование. Исследовательский центр находится на третьем духовном уровне. Здесь работают люди, заинтересованные в контактах с Землей. Свен Сальтер предсказала, что в будущем земные экспериментаторы установят контакты с другими духовными группами, руководимыми Тесла, Маркони, Кюри и Эйнштейном, и эти духовные группы смогут обмениваться опытом.

Транскоммunikационные эксперименты способствуют развитию медиумизма, подчеркивают Жан Монен и Ганс-Петер Паульсен, которые сами являются медиумами. Это подтвердила однажды и Свен Сальтер, сказав Мэгги:

*«Как вы заметили, теперь вы можете получать сообщения от нас медиумическим путем».*

Духовная связь помогает устанавливать контакты без помощи технических средств. Чета Харш согласна с тем, что многие сообщения поступают к ним по телепатическим, а не по техническим каналам. Замечательно их заявление о том,

что «развитие внутреннего голоса не только укрепляет связь с потусторонним миром, но и позволяет понять мотивы нашего поведения и наших реакций».

Свен как-то заметила, что когда-нибудь люди, слышащие голоса, не будут больше заключаться в психиатрические лечебницы. В этом плане ИТК окажет большую просветительскую помощь. Однажды Свен сказала Мэгги:

*«Мы развили ваши медиумические способности и, как вы уже заметили, позволили вам получать информацию телепатически. Духовная связь с Лоренцом способствует телепатическому приему сообщений».*

Через 10 дней после этого зазвонил телефон. Это была Свен. Сказав несколько слов, она передала связь другому человеку. Голос, сначала очень тихий, начал усиливаться, и Мэгги услышала:

*«Говорит Конрад Лоренц».*

В отличие от других, которые не могли больше выражаться в свойственной им земной манере, у Лоренца, казалось, не было никаких проблем с передачей своих мыслей через духовную аппаратуру и формулировкой их на человеческом языке. Мэгги вспоминает: «Голос постепенно терял свою синтетическую монотонность. Начался диалог, и я забыла, что разговариваю с «мертвым». Я заметила, что Лоренц произносит раскатистое «р» и говорит с австрийским акцентом. Он был очень доброжелателен, посоветовал нам делать записи и говорил медленно и четко. Он поблагодарил меня за доклад, который я о нем сделала».

С момента возникновения группы «Поток Времени» появились новые группы, такие как «Центр» (или группа Томаса) и «Листок Клевера». Лоренц выразил сожаление по поводу того, что развитию новых групп иногда мешают личные стремления и желания. Он заметил, что группа «Центр» и земная принимающая станция Хомса и Малькхоффа в Ривенихе (недалеко от города Трир, Германия) находятся на ранней стадии развития. Тем временем новые земные группы подобно чете Харш уже получают прямые голоса по радио и сообщения через компьютер. Сотрудничество духовных групп «Поток Времени» и «Центр» и земных станций в Люксембурге и Ривенихе будет, по мнению Лоренца, способствовать развитию контактов. Все основные условия для такого сотрудничества и совместного экспериментирования есть.

Во время разговора Мэгги Харш с Конрадом Лоренцом Свен была целиком занята техническими вопросами. Через две минуты после окончания контакта Мэгги решила позвонить родственнику и, к своему удивлению, снова услышала голос Свен. Это не было телефонным звонком. Свен объяснила, что еще не полностью отключила коммуникационное оборудование. А потом добавила с улыбкой в голосе:

*«Такие вещи считаются невозможными!»*

В своем отчете Мэгги Харш писала: «Для групп как на этой, так и на той стороне важно соблюдать определенное время для контактов. Все, что мы получаем с помощью транскоммуникации, задумано высшей силой».

Мы не понимаем до конца законов потустороннего мира. На трудность их понимания указала Свен Сальтер в компьютерном сообщении от 15 июня 1989 года. Она говорит, что передаваемые изображения описывают только то, что можно увидеть на Земле. Иначе мы их просто не поймем. Далее она пишет:

*«Наш мир отличается от вашего, поэтому мы можем продемонстрировать вам только то, что есть и у вас. Таким образом, мы показываем вам то, что вы могли бы увидеть, если бы оказались здесь».*

Интересно то, что она подняла вопрос о недоверии и упомянула Тео Лочера и Мартина Венцеля по имени. Ее объяснения по поводу того, как получить необходимую для контакта химическую энергию в ответ на вопрос физика Буркхарда Хайма, остался для нас непонятен. Она сказала, что понимает, что ее объяснения по вопросам химии и ядерной физики нам ничего не говорят. Она рассказала о сущности, с которой она связана и которая может жить в атмосфере азота, углекислого газа и аммиака. Планета с определенной массой и температурой почти всегда имеет большие запасы воды и азотно-кислородную атмосферу (подобно Земле) или атмосферу, состоящую из азота и углекислого газа. В последнем случае на такой планете может существовать лишь примитивная жизнь. Затем она упомянула изображение бывшей кинозвезды Роми Шнайдер, полученное Клаусом Шрайбером. Роми благодарит всех, кто вносит свой физический и интеллектуальный вклад в ИТК.

По телефону Мэгги и Свен всегда говорят на люксембургском диалекте.

### **Первая Швейцарская конференция ИТК**

состоялась 9 сентября 1989 года в Берне под патронажем Швейцарской Ассоциации Парапсихологии. Основными докладчиками были профессор Артур Хоффманн и профессор Зеньковский из Германии, Жюль и Мэгги Харш из Люксембурга и автор этих строк. Зеньковский говорил о четырех проблемах, которые стоят перед сущностями, вступающими с нами в контакт.

1. Их сознание должно адаптироваться к уровню нашего понимания, зависящего от земных условий и ограниченного ими. Представления на той и другой стороне различаются.

2. Каждое физическое событие может быть отмечено точкой в четырехмерном пространстве-времени. В этой модели серия событий превращается в «мировую линию». Группы событий превращаются в «пучок» этих линий. Однако имеется проблема. Духовная сущность должна сперва локализовать нас «здешних» в пространственно-временной динамике. Эта задача становится еще более трудной благодаря наличию свободной воли и выбора. Что мы собираемся сделать, где и когда? Ответы на этот вопрос зависят от многих факторов.

3. Скорость хода времени может отличаться «здесь» и «там». Становится необходимой синхронизация. Возможно, потому были выбраны названия «Поток времени»(Timestream) и «Смежное время» (CO-TIME)

4. Наконец, «другая сторона» должна создавать физические эффекты в нашем пространстве-времени, которые могут быть восприняты нашими чувствами. Как

говорит Зеньковский, «Независимо от типа и степени участия психофизиологической компоненты земных экспериментаторов, физические эффекты могут быть описаны как произведение времени на энергию. Как минимум одна из этих компонент должна подвергнуться манипуляции. На практике это, вероятно, не передача энергии в обычном физическом смысле».

ИТК можно объяснить с точки зрения современной физики, но о психо-биофизических взаимодействиях нам ничего не известно. В наших университетах нет кафедр, где изучались бы взаимные влияния психологических, биологических и физических факторов. Наша культура практически полностью отвергает исследования в этой области.

По поводу синхронизации различной скорости течения времени, Свен Сальтер сказала следующее:

*«Я пока не знаю, возможна ли попытка контакта в Базеле, об этом еще рано говорить. В настоящий момент временные линии неблагоприятны».*

Насколько важен для успешного контакта психический компонент, видно из следующего заявления Свен Сальтер:

*«Для контакта в Бад-Мюнстерайфеле (место проведения ежегодных встреч исследователей ИТК) условия особенно подходящие. В настоящий момент они более благоприятны, чем в Базеле (где проводятся ежегодные Пси-дни, организуемые Швейцарской Ассоциацией Парапсихологии). Многие серьезные исследователи отправятся в Бад-Мюнстерайфель. Участники могут создать благоприятное контактное поле, с которым они смогут работать. Они осознают свою ответственность, и как сказал Константин Раудив, «иначе мы вряд ли стали бы прилагать столько усилий, чтобы установить с вами контакт».*

Оборудование, которое должно было использоваться в Бад-Мюнстерайфеле, Свен Сальтер назвала «Мостом Света». Ее телефонный разговор с Мэгги дал нам представление о тех усилиях, которые предпринимает другая сторона для установления контакта.

*«Я попытаюсь с вашей помощью приспособиться к «Мосту света». Попросите ваших коллег снять оборудование на видео. Я попытаюсь настроить участников на позитивные мысли. Во время контакта в зале будут присутствовать семь высших сущностей. Одна из них находится в контакте с господином Ценхеном. Другая руководит контактами группы Хомса/Малькхоффа в Ривенихе. Среди этих семи сущностей будет и Техник. Они зависят от гармоничного сотрудничества всех участников. Основной технической поддержкой будет свет».*

Чистота мыслей и намерений участников, по-видимому, в значительной мере способствует созданию положительного поля. Некоторые технические указания Свен трудно понять, например, следующее:

*«Когда вы будете произносить вступительное слово, я попытаюсь определить ваше местонахождение по голосу. Во время эксперимента все двери должны*



*быть закрыты. Попросите присутствующих не пользоваться фотовспышками. Существует опасность того, что энергетическое поле ослабеет. Фотографирование, аудио и видеозапись разрешаются».*

После успешного контакта в Бад-Мюнстерайфеле Свен прокомментировала его в телефонном разговоре с Мэгги следующим образом:

*«Мы приложили такие же усилия, какие прикладываете и вы в вашем сотрудничестве. Гармония участников в значительной мере способствовала контакту. Царили радость и удовлетворение, но было и некоторое замешательство. При работе с оборудованием наблюдались напряжение и стресс. Было предпринято 57 попыток преодолеть пространство и время! Удалось только две, одна передача было искаженной, вторая более четкой. Мы не знаем точно, что получилось, но надеемся, что хотя бы несколько предложений вы поняли.*

*Хели Шефер на нашей стороне постаралась привести в гармонию духовные группы. Мы остались недовольны некоторыми техническими шагами, предпринятыми вами, которые скорее помешали контакту, нежели способствовали ему. Не забывайте, что люди на этой стороне опережают вас только в одном: они перешагнули порог вечности. Во всем остальном они очень похожи на тех, какими они были на Земле. Некоторым кажется, что от них ждут слишком многого во время строительства моста. Конечно, мы не страдаем от усталости, как вы, но нам знакомо чувство беспокойства из-за того, что нужно сделать еще так много».*

### **Уже несколько десятилетий мы можем видеть и слышать умерших**

ИТК, являющаяся предметом этой книги, способствует развитию и расширению взглядов людей на вечность жизни. Она представляет неоспоримые доказательства продолжения жизни после смерти и позволяет получать духовные голоса и изображения с помощью электронных средств и компьютера. Такие средства не существовали во времена более ранних свидетельств паранормальных аудиовизуальных феноменов. Однако, если взглянуть на это объективно, медиумизм представлял собой нечто большее, чем просто необыкновенное явление.

Взглянем на это поближе. Только очень немногие люди могли видеть серую/белую липкую субстанцию, называемую эктоплазм, в форме нитей, пелены и маленьких облачков. Из нее формировались пальцы, руки, лица небольших или даже обычных размеров, которые можно было сфотографировать. Из постоянно перемещающегося «тумана» или «облака» эктоплазма формировались целые человеческие фигуры, в том числе ясно узнаваемые лица умерших родственников! В некоторых случаях эти фигуры не просто появлялись, но и ходили, позволяли присутствующим пожать им руку и вести с ними разговор. Живые родственники в слезах обнимали своих родных, которые стояли перед ними полностью материализовавшимися! У них отрезали прядь волос или кусок одежды в качестве доказательства. Врачи, присутствовавшие при этом, измеряли у них пульс, частоту сердечных сокращений, проверяли дыхание и зрачки их глаз!

Исчезновение фантома было подобно тому, как если бы он растворялся или таял. Во многих случаях участники сеанса могли наблюдать одновременно как медиума, находящегося в состоянии транса, так и материализовавшуюся духовную сущность. Об этих экспериментах свидетельствуют многочисленные фотографии, но многое из этого оказалось забыто. Назовем некоторых из наиболее известных ученых-исследователей. Например, профессор Уильям Крукс, президент знаменитого Общества Психических Исследований в Лондоне. Медиум Флоранс Кук, за которой он наблюдал и которую опекал много лет, полностью материализовывала сущность по имени Кати Кинг, являвшуюся в течение трех лет. Во время сеансов она обменивалась словами с участниками и вела с ними беседы.

Феномен медиума Элизабет д' Эсперанс также был очень убедительным, особенно ее «аппорты» (появление в помещении, где проводится сеанс, вещей, «принесенных» из других мест), вызываемый ей паранормальный рост растений и ее точные в полный рост материализации, которые двигались и говорили.

Многочисленные материализации мертвых годами происходили среди бела дня на сеансах Карлоса Мирабели в Рио-де-Жанейро и Сантосе. Многие ученые наблюдали этого необычайно сильного медиума в очень жестких, строго контролируемых условиях, при этом Карлос бегло говорил и писал на 20 языках, которых не знал.

Медиум Эйнар Нильсен из Копенгагена в течение 47 лет проводил сеансы, во время которых произошло в целом 17 000 материализаций. Фотографии демонстрируют движение эктоплазма и множество материализовавшихся фигур (фантомов).

Следовало бы упомянуть и целый ряд других медиумов и исследователей. Многие из них были отвергнуты учеными, для которых такой феномен просто не существует. Забавным историям нет числа. Лишь благодаря усилиям таких людей как доктор Альберт фон Шренк-Нотцинг, доктор Ханс Герлофф и в наши дни профессор Вернер Шибелер (Равенсбург, Германия) отчеты об этих исследованиях сохранились в публикациях. Нам хотелось бы особенно упомянуть три книги Шибелера, которые недавно появились в эзотерическом издательстве «Silberschnur» (Мельсбах/Нойвид, Германия).

Явления умерших приносят утешение их живым родственникам. Это также преподносит нам ценные этические уроки и расширяет взгляды на жизнь после смерти тех, кто явился свидетелем этих явлений.

### **Изменяются ли взгляды и отношение людей?**

Феномены, описанные в этой книге, являются неопровержимым доказательством продолжения жизни после физической смерти. Это касается по крайней мере сообщений, полученных с помощью компьютера и видео аппаратуры. Отрицать их – значит игнорировать факты.

Конечно, описанные здесь события представляют собой лишь небольшой отчет об ИТК. Экспериментаторы в других странах также являются свидетелями явлений, которые по определенным причинам не желают предавать огласке. Многие

предается забвению. В книге описаны далеко не все разработки в области ИТК и не все существующие явления. (С тех пор, как она была написана, появились два новых средства передачи информации – сканированные изображения и факс). Однако гораздо более важным, чем сами эти средства, для нас является этическое и моральное содержание сообщений.

Возможно, Джордж Мик, заслуженный и уважаемый исследователь ИТК правильно предсказал ее дальнейшее развитие, когда написал в своем бюллетене «Unlimited Horizons» («Бескрайние Горизонты») весной 1988 года следующее:

«Важность того, что вы читаете сейчас в этом выпуске, заключается в том, что человек отбрасывает накопленные столетиями догмы и символы веры. Конечно, эти первые неловкие и неуверенные опыты с компьютером, радио, телефоном и изображениями «мертвых» на экране телевизора представляют собой только начальную стадию. Но по этому пути совершенствования телеграфа, телефона, радио и видео пойдет все дальнейшее развитие духовной коммуникации в последующие десятилетия. Сначала сотни, а затем тысячи творческих личностей доведут эту работу до совершенства за гораздо более короткий срок, чем мы можем себе это представить.

В течение следующих двух столетий знания, поступающие к нам по инструментальным и медиумическим каналам из высших сфер сознания, изменят жизнь на Земле к лучшему.

Наше образование, медицина, социальная сфера, государственная и экономическая системы изменятся до неузнаваемости.

Человеческое сознание вырастет до такой степени, что человечество, в конце концов, перекует свои мечи на орала. После тысячелетий войн мир, наконец, станет реальностью. Поэтому важность этих строк состоит в том, что человек впервые в истории срывает завесу, разделяющую два мира».

Хотя Джордж Мик в целом прав, мы не можем рассчитывать на какие-то фундаментальные изменения в ближайшем будущем. Взгляды, вера, убеждения имеют глубокие корни в человеческом сознании, в христианстве, исламе, в других культурах. Это же можно сказать и о науке. Большинство людей почти не обращают внимания на этот феномен, который мог бы изменить их взгляды и в значительной мере повлиять на их духовное развитие. Многолетние эксперименты с трансмедиумами, сообщения, полученные с их помощью, их материализовавшиеся явления лишь подтверждают негибкость человеческого мышления. Устоявшиеся, застывшие взгляды, предвзятые мнения по поводу того, что возможно, а что невозможно, стали нормой! То же самое можно сказать и о большинстве ученых.

Средства массовой информации, привлеченные сенсационным аспектом феномена ИТК, могут способствовать распространению информации о ней во многих странах. Однако от знания об ИТК до ее полного понимания и признания еще очень далеко. Влияние средств массовой информации со временем поможет изменить мнение общества. Но до этого ИТК будет оставаться индивидуальным опытом отдельных людей.

Уже сегодня многие ученые и технически грамотные люди могут поручиться за подлинность феномена ИТК. Это профессор Вальтер Упхофф, инженер Джордж В. Мик, инженер-электронщик доктор Карло М. Трайна, профессор Эрнст Зеньковский, доктор Ральф Детермайер, профессор отец Франсуа Брюн, доктор Нильс О. Якобсон, доктор Владимир Делавр, доктор Дитер Кэмпге, инженер-электронщик Мартин Венцель. Манфред Каге, профессор Джорджо ди Симоне, доктор Фрибель, Йохем Форнофф, профессор Алекс Шнайдер и многие другие. На тех, кто сам стал свидетелем феномена или изучал его, возложена задача разъяснять его суть другим людям, и они должны трудиться над этим, не покладая рук.

## **Об авторах**

**Мэгги Харш-Фишбах** родилась 7 августа 1947 года в Люксембурге. С 1968 года живет и работает учителем в Хесперендже. Занималась пением и искусством, активно выступает в защиту окружающей среды.

В 1980 году вышла замуж за Жюля Харша, сотрудника министерства Люксембурга. В 1986 супруги основали исследовательскую ассоциацию CETL (Cercle d'Etudes sur la Transcommunication, Luxemburg), президентом которой становится Мэгги. CETL издает бюллетень CETL INFOnews, имеющий подписчиков во многих странах.

С 1886 года Мэгги с мужем и другими коллегами проводят эксперименты с магнитофоном, радио и телевизором, компьютером, факсом и телефоном с автоответчиком и без него. С помощью коллег из потустороннего мира они разработали различные виды оборудования для контактов.

Мэгги и Жюль являются одними из основателей INIT – International Network for Instrumental Transcommunication (Международное Сообщество Инструментальной Транскомуникации), созданного в 1995 году с целью распространения ИТК во всем мире на основе этических принципов.

Мэгги читает лекции, организует встречи и конференции в разных странах, включая Люксембург, Германию, Австрию, Италию, Бразилию и США.

**Доктор Тео Лочер** родился 26 октября 1921 года в Интелакене, Швейцария. Изучал математику, географию, геологию и историю в Бернском университете с 1944 года. После перерыва, вызванного болезнью (туберкулез), Тео получил диплом преподавателя колледжа в 1951 году. В 1954 году защитил диссертацию по географии, а на следующий год получил диплом учителя средней школы.

С 1957 года до выхода на пенсию в 1986 году доктор Лочер работал в Коммерческом Колледже в Биле, а также преподавал математику, географию и геологию в Экономическом Колледже в Биле.

Начиная с 1965 года, читал лекции по парапсихологии в колледжах и университетах по всей Швейцарии. В 1966 году основал Швейцарскую Ассоциацию Парапсихологии (SVPP), стал ее первым Президентом, а затем в течение 20 лет был ее секретарем.

С 1966 года издает «Швейцарский Бюллетень Парапсихологии» и «Ориентационные листки» Швейцарской Ассоциации Парапсихологии. Основал Исследовательский фонд парапсихологии и фонд помощи под патронажем Швейцарской Ассоциации Парапсихологии.

В 1977 году в соавторстве с Гвидо Лаупером издал книгу о паранормальных явлениях и случаях психокинеза в Швейцарии.

В 1985 году основал Швейцарский фонд парапсихологии (SSPP) и стал его первым президентом. Фонд учредил награды в области парапсихологии, продолжая тем самым практику, начатую в 1968 году Швейцарской Ассоциацией Парапсихологии.

В 1986 году издал книгу «Парапсихология в Швейцарии, вчера и сегодня».

В 1987 году доктор Лочер создал и возглавил «Объединенный проект Афганистан», а в 1989 году стал президентом созданного им Фонда экзопсихологии и эпипсихологии (Цюрих, Швейцария).

Является одним из основателей и членов INIT (Международного Сообщества Инструментальной Транскомуникации)